

سياسة خارجية ديمقراطية الفضلات!

جوما (الزبير) - شتوتجارت
(ألمانيا) - وعائلتي أتيانا سالت
فوضى علية مساعدة
الحسين الذين شربتم الحرب
في شرق الزبير ورواندا
بوروندي بسبب عدم معرفة
تعدد الحقيقي في الذي
تحتاج مساعدة دولية ولا
يمكن التي يقدم فيها الكثيرون

ثقبه روسية تنحس على التجارب النووية الفرنسية

باريس - مكتب ١٤ افرام - كشفت صحيفة «الوندجوارو» الفرنسية أمس عن شبكة روسية جديدة استهدفت التجسس على البرامج النووية ومعامل الاختيار العلمية النووية الفرنسية، ويذكر المحققان في السكربتور الثاني في السفارة الروسية في باريس نجح في تجنيد مهندس فرنسي عمل سنوات طويلة في مركز الطاقة النووية في باريس، وقام بمحاولات لتهريبه للمعلومات الروسية حتى بعد تركه للعمل في المركز والذي قدّم حزمة معلومات لوكالة المخابرات العلمية الروسية.

وإذ استغل المهندسين الروس الفرنسيين تهريباً (٣١ عاماً) إن يحصل على ثلثها مبالغ تقارب عدد من الشروط التي الفرنسية منها التجارب النووية التي أجرتها فرنسا في جزر موريا في البحار الهادئة في صيف عام ١٩٩٥ كما حصل على بعض الدراسات العلمية الفرنسية الخاصة بمعامل تشهير نوويل والمعلومات الخاصة بالحوادث التي في فرنسا.

وقد وجهت محكمة فرنسية تهمة الخيانة العظمى للمهندس الفرنسي الملتظر أن يولى عليه عقوبة بالسجن مدة ١٥ عاماً.



مستودق
الدلتا للاستثمار
قيمة الوثيقة بالجنيه المصري
القيمة الاسمية ١٠٠,٠٠
مقابل قيمة الوثيقة ١٢٦,٤٨
ش ١١/٢٠١١

من

الإسكندرية
الأول للاتصالات
بمنطقته
من ٢٤ إلى ٢٦ نوفمبر

[illegible]

١٨٥ ش. أحمد ش
الوكلاء: أبو حيدر، ناصر، الشرا
(١٧) ش. محمد ناصر / كورنيش
محمد بن
حاليا
فلا فلا فاخر
مصر - مصر

المجلد الأول

تاريخ اليهود

إبن خلدون

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.



يقدم مجموعة من إصداراته الجديدة



١. الوعي التاريخي والنخوة الكونية

الحائز على جائزة كتاب عام ١٩٩٥
الطبعة الثانية
تأليف الأستاذ السيد يسين

٢. الأحزاب المصرية ١٩٢٢-١٩٥٣

تحرير د. رؤوف عباس

٣. العلاقات المصرية البريطانية

تحرير د. رؤوف عباس

٤. الجمعيات الأهلية في مصر

تأليف د. أماني قنديل، د. سارة بن نقيسه

٥. حدود التسوية

تأليف أ. محمد عبد السلام

٦. النشور الأسبوعية: تجارب في هزيمة التخلف

تأليف مجموعة من الباحثين

٧. الثورة التكنولوجية

تحرير د. محمد السيد سعيد

٨. الدور السياسي لجماعات المصالح

تأليف د. أماني قنديل

٩. الجاه في الشرق الأوسط

تأليف: حبيب عائب

١٠. لبنان تحت الحصار

تحرير د. عبد المنعم سعيد

منار الشوريجي

١١. الأهم المتحددة في خمسين عاما

تحرير: د. حسن أبو طالب

تطلب من وكالة الأهرام للتوزيع ومكتبات الأهرام

رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم تاجع

رئيس تحرير السلسلة: جيهل فية الختار

إسرائيل

المؤتمر الاقتصادي في الميزان الاستراتيجي «١» إسرائيل بين الأمل الكاذب والرهان الخاسر

انعقد المؤتمر الاقتصادي الثالث في القاهرة وسط مناخ مصري تميز بنجاحات أساسية في المجال الاقتصادي. جعلت من القاهرة مركزا رئيسيا للجنوب الاقتصادي في منطقة الشرق الأوسط. الأمر الذي اضاف لمصر وزنا جديدا وثقلا اقتصاديا واعدا. وبالشكل الذي أكد على حيوية دورها في رسم وتوجيه خريطة المستقبل لمنطقة الشرق الأوسط سواء كمنظمة لمجال تحقيق السلام والشمول والسلم أو في مجال التعاون الاقتصادي. وفي مثل هذا الإطار يصبح انعقاد المؤتمر الاقتصادي في القاهرة مصلحة مصرية عربية كبرى. كان الحضور عليه تصريحا حكيما بعدم التقرب في إسرائيل من أي جهة ولا منظمة.

بالمناسبة من أهم اللحظات التي سبق التوقيع لها خلال المؤتمر الاقتصادي في الدار البيضاء عام ١٩٩٤ وفي عمان عام ١٩٩٥. حتى كانت تصبغ في المرحلة الأخيرة في مسيرة الاقتصاد المصري. اعتبر إسرائيل في نقطة الارتكاز ومركز الحركة لمبادرة التعاون الاقتصادي على المستوى الإقليمي. واعتبار تعاقب انعقاد المؤتمرات الاقتصادية سنويا.. خطوات على الطريق نحو تكريس الدور الإقليمي المرموق لإسرائيل في المنطقة. بغض النظر عن حقيقة حجمها وقدراتها. مقارنة بدول المنطقة من ناحية دورها الهام في تحقيق التنمية والسلام بجهودها للتربية من ناحية أخرى.

المختبرات لا تنحصر في المختبرات العلمية بل تشمل المختبرات الاقتصادية. التي استوفت تصميمها في المختبرات الاقتصادية. ومن أبرز هذه المختبرات المختبرات التي تنظم الشرق الأوسط وإسرائيل والعرب الذين يشكل حجر الزاوية وعمود البناء في المنطقة. وأنه بدون هذا الكيان القومي يستحيل في نظام اقتصادي أو سياسي أو إقليمي لا يتقوى إلا على الكيان العربي.

هذا من أهم مبررات التوجه العربي في العلاقات الاقتصادية والتجارية والثقافية مع الكيان الإسرائيلي. وبين المختبرات التي قد تؤثر على مدى تماسك الوحدة وصحة مؤقته. كما أن وجود هذه المختبرات كجزء من الصراع القائم بين العالم العربي وكل العناصر المعنية له. لا تعني أن الوجود العربي قد بدأ يتناقص أو أن الهوية العربية القومية في سبيلها للذوبان. ولا يمكن أن نسمح لنفسنا بفتح مقارعة بين التراث العربي الراسخ والمستورد. والدعوى الصهيونية الزائفة العارية من الحقيقة. وتبعا لذلك فإن التمسك عريضا وراء مثل هذه الاستنتاجات هو أمر معيب. والاستهانة بقوة وإصرار الصهيونية العربية من ضرب من الأوهام التي تشهقها القوى المعنية للقومية العربية. وزعم من الأماني السوء التي تتنقل في صدور الباحثين عليها. وإلزامنا أن نؤمن بأن لزاما للقومية لا يمكن أن تلتقي القدرات الراسخة التي يقوم عليها الكيان العربي القومي.

فالرأى الجغرافي الذي يضم هذا الكيان واحد. وروابط التاريخ والثقافة التي تربط بين أجزائه لا يمكن أن تنقطع. والتواصل الاجتماعي والمطاطفي حقيقة عربية لا يمكن أنكارها. وهناك في المرحلة الراهنة أمة تحيي الأمل في

بين الصين والولايات المتحدة علاقات تجارية غير متوازنة. وقد زاد العجز التجاري مع الصين في لوازنة الأمريكية بشكل كبير. ويملكه القنصل لوري في هذا الكاركتير الذي نشره في مجلة خايم الأمريكية على شكل فنان ضخم من الشاي الصيني بيت سخونة في وجه الرئيس الأمريكي. بينما يمسك الرئيس الصيني فنجانا صغيرا ويشرب في نخب اقتصاديهما.

لكن القرار القاسي الذي أصدره نائب الرئيس الأمريكي في ١٢ يونيو ١٩٩٦ من أجل تعزيز العلاقات الاقتصادية بين الولايات المتحدة والصين. وهو قرار يهدف إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية بين الولايات المتحدة والصين. وهو قرار يهدف إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية بين الولايات المتحدة والصين.

المحيرة. ذلك للوقوف السياسي القومي الواحد التابع من التوجه المعلن في آخر مؤتمرات القمة العربية. للتصديق بالسلام والشمول والتعاون الاقتصادي. وعلى أساس من التكاتف والتجديد من أي تحركات إقليمية.

والواقع أن للنجاح الذي واثق انعقاد المؤتمر الاقتصادي في القاهرة. لم يدع أي مساحة للامباليا الكاذبة التي تولدت في المؤتمرين السابقين. وخاصة إسرائيلية قيام تعاون إقليمي بالمعنى والاسباب التي قد تدفعنا لرجوعنا للتفكير في بدائل تحت شعار الشرق الأوسط منذ ثلاثة أعوام في ظل تحت إسرائيل تصاعدت حتى بشكل غير مسبق في المرحلة الراهنة لمصلحة السلام. إن طرح البعد في التحدث على الصعيد السياسي.

أن ما حدث كان العكس تماما. أصيب نتنياهو بخيبة أمل كبرى في المؤتمر. وأكد سوء تقديره وفرض على إسرائيل عذرا لولايته لم تشهدا من قبل. بعد أن رفض متطلبات السلام وأراد أن تعلق شاره بلا مقابل. غار للحصول لم يزره ولم يرهأ أو يرويه أو يوقر له أي قدر من الأهتمام والاعتناء.

في نتنياهو هو خسر رهانه الاستراتيجي عندما ولج به للمؤتمر فلم يجد سوى التجاهل والامباليا والفاطمة. وبدلا عريضا بعدا يمد الطريق أمام محاولات الاختراق الإسرائيلية للجهة العربية.

أبعاد جديدة للتعاون الإقليمي والواقع أن المؤتمر قد نجح في فرض الإبعاد الأساسية للتعاون الإقليمي. وقد غير العديد منها ريزون الخارجية في لحياته عقب المؤتمر. وأضعا النقاط فوق الحروب ويمكن أن تجعل أبرزها فيما يلي:

١- أن زعماء إسرائيل قد أعطوا للمؤتمر الاقتصادي منذ بدأ في الدار البيضاء انطباعا بأنه عبارة عن بداية الزواج العربي الإسرائيلي. وأن إسرائيل تمثل دور العروس التي يتسارع لكل لحظ وبها. وأن القصد السياسي من وراء ذلك أن تكون إسرائيل في الجوار ومركز الفكر الجديد.

٢- أن هذا المفهوم غير الصحيح. الذي روجوا له في أعقاب التوقيع السابقين. قد تم تصحيحه وتوحيده في قمة القاهرة. إذ اختلف الوضع تماما بالنسبة لإسرائيل. فهي ليست سوى دولة مدعوة إلى التمسك بها. سواء من الدول.

٣- أن حالة العزلة التي عانت منها إسرائيل في الفترة الأخيرة قد تم تغييرها. وهي لم تقم بأي ترتيبات أمنية لتجسيم النشاط الإسرائيلي في إطار أعمال المؤتمر. وإن سبب الشعور بالخوف لدى الوفد الإسرائيلي هو السياسات الإسرائيلية التي سحلت عملية السلام. وأن ما حدث هو رد فعل طبيعي لشعوب المنطقة على ما تشهده عليه السلام.

(والحديث بقية)

النصف الثاني



تقدم لقراءها عددا خاصا عن

دنيا الطفولة

تقارون فيها:

• أسهل طريقة للشراء الحجر على الوالد

• الربايل صلى الله عليه وسلم يخفف صلاته رحمة بطفل يبكي

• كيف تعرف كل أم أن طفلها في خطر

• طعماء في الظفر: • صمالك في الكبر

• بكاء الأطفال .. لغة

• شقاوة عيالك .. نتيجة عيالك

• قم للأكراسنا .. واستمع عندما يتكلم أبوك

• عرق الأطفال: • مناجم ذهب أبيض

• مازال انجاب البنات جريمة لا تقدر

• طفلك مكتوب .. أنت السبب

• الطفل الموهوب .. ليس استاذا ولا شيئا

• الضريد خرج ناقضا: لا بد من توبيخ

• حصانة تشريعية للمخدر

• لعني السيد رفض أن يكون رئيسا لمصر

• مرسوم سلطاني: • جلالة أو أشغال شاقة

• لن ترقص في القاهرة

• قاعات الفن تصنع إبداعات الأطفال

• الفتى الجديد: أسامة زوجتي في المنفى

• وأزواج ابنتي لن تريد

• وأقرأ هؤلاء:

إبراهيم تاجع

إنجي رشدي

مع قصة للكاتب فتوح

• ومعكم دائما الأبواب الثابتة

مراسل لراسيل: فتش من ليرة: • الظن

الثقافة: الأباء: • بالهنا والشتا: • لخبائيل

أنور: الحق: • الكلمات التي تتجلى

رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم تاجع

رئيس التحرير

سليم البيسي

الأفريقي

أغلى.. المعارك !

لو تفرغت أمريكا معركة السلام في الشرق الأوسط كما تفرغت المعركة المكتور بخرس طبرس غالي... كانت معركة السلام قد تفتحت أكثر بكثير مما تقدمته في الآن.

يخيل للناس الذي لعب معركة غالي، إن الادارة الامريكى لا شغل لها لا شيئا بل استسلم الأمن العام لإلزام اللجنة في محاولة لتجديد ولايته.

ولم خارجة أمريكا واثنين كوستوفسكي لا الحسنة، والوسعية إن الأمر الشهيرة انيسو أمريكا، المكسي، سائيلين إيلبريست في استخدام كل الفيتو في مجلس الأمن، بل أمر لها - في سابقة رديئة - أمر خفيًا - زيادة في الأطنان والتكبير.

وصفحه أمريكا كبرى نيوغ منذ أسابيع، ولستفوت بعض كبار كهائها كخوة من فشل الحكومة المصري في ادارة المنظمة - من ضرورة البحث عن دليل له.

والذي هذا دليل أن كوستوفسكي سيحتج في مجالس والمجلس الإفريقي، مستعمل كل وسائل الاتعاق والتعزيب والتجريب، بعد يفضي حتى.

يلستفاد البحث عن في أروقة الأمم المتحدة في نيويورك، بعد الفيتو الأمريكي الأولى أم يلقى الصف الأمريكي (وقد بداه ملاحم ضد الانشقاق تاهلر). من السبعة إلى التسع فدانته سرور افريقيين من بينهم غالي لكي لا تفتقد الفيتو للنسب، بعد إن كان هؤلاء الآن في الامور على ترشيح غالي مفقودا، تقيدا بقرار القمة الإفريقي الأخير في بانجوي.

الإسرائيليون والعرب في السلام
فبعد إقرارهم، فإنه التمس التأكيد على
أن حركة السلام مستمرة، ويمكن تحقيق
أهدافه عن اقتناعها بل بتأييدها متفتحة
وأنه، إذا لم الرجل الإسرائيلي لفرض
في إسرائيل على المستوطنين والمتشددين
وأفضحت الحالة أن الهدف من تشكيل
مجلس رجال الأعمال الإسرائيلي
الإسرائيلي، التي أعزى عنه في هاشم
مؤتمر القاهرة الإسرائيلي هو حشد
الرأي العام الإسرائيلي كوسيلة للضغط
على الحكومة الإسرائيلية بشأن التراجع
في التواجد الرئيس مبارك على عدم
مصادقة بمبدأ الأرض مقابل السلام
وقوله أن في إسرائيل أن يتحمل
مسئولياته وأن يلجأ إلى طريقة سرية
والأفريقيين كمنح مخطرات من أعمال
عند حذية في الخطة.

من ناحية أخرى، ضد الصحف
الرسمية العربية التي هوجما عنها في
رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين
نتنياهو، بسبب إقراره خطة
أمنية جديدة في الضفة
التي ستنفذ في غضون
الأيام القادمة وتتمتع بدعم
السلطة لأدارة الحرب والاحتلال.

وظايت الصحافة واليمين
اليميني بالضبط على أنها إجازة
في وقت الاستيطان وبخلاف الآراء التي
تساع على استئناف عملية
التفاوض منذ وصول نتنياهو لسلطة
الحكم في إسرائيل، وأكدت انصراف
الاحتلال والاستيطان إلى بقائها
ممسدة سفينة سوريا على أراضيها
الحقنة.

[illegible]

• باريس - وكالات الانباء نيويورك
أوصى الدكتور بطرس عبد الأمين
العام للأمم المتحدة بمذ قمويض
الامم المتحدة في مرفقات الجولان
مدة ستة أشهر أخرى، وطالب في
تقرير يث إلى مجلس الأمن أن
تبقى القوات التابعة للأمم المتحدة
في المنطقة حتى مارس القادم.
يذكر أن قوات المنظمة الدولية تعمل
كحاجز فاصل بين الجيشين الإسرائيلي
معرض الأهرام
التالى للاتصالات
التليفون المحمول
بمقتضى شريقتى القاهرة
فى الفترة
من ٢١ إلى ٢٢ ديسمبر
تحت رعاية
الهيئة العامة للاتصالات

[illegible]

بمساعدة على المنطقة الواقعة بين قلة مريمين قرب بلير ونظر
بإقليمه والمصالحاني، قصدت كل طرازا الأثرية بالقتل
بجانبها سوراج أروخ - هو من طراز صاوي.

وأنت الانتاة الإسرائيلية أن الشكيا وكذا في وجهه
في خلال الاحتلال بلير لتفوقه بالقتال الشرقي في
التيان. وإضرار الانتاة من أن أحد القناصين في هذا
الانتاة من أن تعلى أن قناصين كل مرة.

في ذلك في الانتاة التي أكد في وجه جان بلير انتاة
فرنسا في لبنان أن الشكيا في خلال إطلاق النار بين
إسرائيل وفي أحذية الانتاة وليس للعد من قناصية الانتاة
الإسرائيلية، هناك هناك قتال، وهو أكثر في إسرائيل
أن اللبنانيين من مع تقاومهم بالنسبة لبلير لينة الانتاة
الديوية، شيوخا إلى أن قلة تقيهم دورها التي يقضي
في الوجهات في الجيوش. كما تم في بلير للشيء
تتزعج أن إسرائيل وأحد أن بلير شتار في الآن من
القتال للبلير معمة، وقناصة لينة القناصية، وقال يجب مع
الانتاة بلير للجنة تستطيع مع الانتاة من جهة لا تلتزم
القتال في المنطقة المحتلة من جهة ثانية.

بيروت. وكانت الانتاة - هاجم رجال للقناصة
الوطنية اللبنانية، ومن موقع لقوات الاحتلال
الإسرائيلي داخل منطقة الحدود الحدودي للقتل
في جنوب لبنان. وأمر على حالة في بيسان أصدره
سوليتية عن الهجوم. وقال أن مجموعته من مقاتلي
الجزر هاجمت قوات التابع لقوات الاحتلال
الإسرائيلي وأطلقت بجانها القذائف الخفيفة
والصواريخ.

وأضاف البيان أن الهجوم أسفر عن إصابات مباشرة في
قضاءات الجيش والقبائل العسكرية التي كانت تجمع حول
مركزها قرب إصبات في صفوف عناصر قواته إذ وجد
عددا. في الوقت نفسه، نشر الصالح الإسرائيلي أن اللبنانيين
من لبنان أن خلال الاحتلال الإسرائيلي قست بالمعنى
القناصية من في موقعها في أروخ فخلال الحدودي
الداخل منطقة جبل بعلبك والقتال واستبعد الحدود
الإسرائيلية قس الجيش الصهيونية المجرية في المنطقة ومناطق
مجرى بلير الطياني بين الانتاة من قرب إصبات وألواح
وكانت طائرات ميلوكوبتر إسرائيلية قد أغارت على ذلك

بريدى ٢٥٤٧٧٢

خدمات عقارية

■ لصاحب الزوق الرائع
والتميز
فيلا ٣٠٠ الف، ١٠ الف، ١٠ الف

للإيجار مفروش

* شقة مصطفى كامل استئمان

١٢٠٠ نوسخه نوم حصار
روسيان باغكوتيه امام حسين
ابو هيف تسليم قورون
شاهيولت ٥٧١٦٠
شاهيولا ٢١٪ ملقبه

٨١٠٣٣٥

تور

٤١٨٠٠٠ IBM ٥٩٦٢٠٨ Vis
Vis Ault++، Vis-
لرجه -

٩٧/٩٦ ٩٧/٩٦
استقرار و امنيت بطريات من
استقرار و امنيت بطريات من

■ انكى وور بلانچنگ ■

الاثان من الخشب الطبيعي الفاخر
موبيلات جديدة مودرن وكلاسيك
غرف اطفال وعيشية ومطبخ وتوالت
كلت معدة بالاعمال اليدوية
■ شقق بانورا فاخرة ■

مساحة ٢٧٠ وتراسات ١٨٠
٥٥ قبلي بـ ٩٣٠
٩٣٠-٨٦٦

مطلوب

مطلوب شركة ملايس مكتب او اكثر مفوض او خالي القابضين الجيدة لمدة طويلة مساحه.

مع الباعة
الإيجي
الكتاب والكتاب
مع الباعة
الإيجي
الكتاب والكتاب

مسئرين
في المشرق
وبعيد البر
سكنوا
في الشرق

	والتحفة الذهبية للصحة له
--	--------------------------

[illegible]

وقامت لها الفتيش الدولية على المسلة بتقنية
عالمها بالرق، قال يوحى مير لستمر هذا
الصراع على الشعب العراقي.

وقال: إذا كانت بعض الأنظمة تختلف مع
أمريكا في بعض القضايا لا يجوز أن يعاقب
شعبه بكملة من الضحايا والساء والأطفال.
وامدادات أمريكا ترفع راتبا شعب حقوق
الإنسان داخل هؤلاء المستعمرين لا بدائهم لا ينطق عليهم
هذا الشعار.

ويقال على سؤال حول الأوضاع داخل العراق، قال قائد حديث
بعض السياسات من جراء الحرب الأخيرة ما سبب في حدوث
هذه أزمة في العراق الحربية الأخيرة تسببها جبهة
تتخذ خطوات معلومة على طريق تشجيع الاستثمار في جميع
البيئات بغية إكمال العراق رسالته الإستثمارية في جميع
الوجهات الاقتصادية البشرية في العالم، قال قائد حديث
اليوم في الانتقادات التي توجهت له الأعداء له من الآن وسجروا في
أبول القامق ومزاج لكل الملوك والحزب اليمني للشراكة
فيها، مضى إلى أن يرى القضاء اليمني هو المتحقق في كل
شيء، أو غير ذلك من زامة الانتقادات.

عبدالوهاب الديلمي

حواش: نصير عركوك

وأشار وزير العدل اليمني بموقف الجاسرة
والجاسرة بمصر من النزاع اليمني الأثري على حوزة حيش
الكبرى التي تحتلها إسرائيل، وقال أنه تلتفت إلى أن محكمة
العدل الدولية جاسرتها جاسرتها، وقال وزير العدل اليمني
وأضاف أن المحكمة الدولية جاسرة جاسرة، وقال وزير العدل
مضيفته مائة في المائة الآن تختار موقفا مستقلا ولا يمكن
زرع في أن تبدل في حيز أخير.

أما من المكلات اليمنية الأخيرة، فقال وزير العدل اليمني
تظهر بادرة مؤامرة حتى الآن من السيادة الدولية لمخ
الدولية على مؤامرة اليمن الجلسات التمهيدية حول الخلق
العربية، ولكن الرئيس اليمني على عبد الله صالح يقول في كل
مناسبة أن الوضع اليمني ليس هو مجلس الأمن الدولي
ولم تزل للنداءات سيكن أن أثارها في المستقبل نكروا أفعاليها.

[illegible][illegible]

٢٨٠ حتى يوم الثلاثاء ١٠٠٠
٢٨١ حتى يوم الأربعاء ١٠٠٠
٢٨٢ حتى يوم الخميس ١٠٠٠
٢٨٣ حتى يوم الجمعة ١٠٠٠
٢٨٤ حتى يوم السبت ١٠٠٠
٢٨٥ حتى يوم الأحد ١٠٠٠
٢٨٦ حتى يوم الاثنين ١٠٠٠
٢٨٧ حتى يوم الثلاثاء ١٠٠٠
٢٨٨ حتى يوم الأربعاء ١٠٠٠
٢٨٩ حتى يوم الخميس ١٠٠٠
٢٩٠ حتى يوم الجمعة ١٠٠٠
٢٩١ حتى يوم السبت ١٠٠٠
٢٩٢ حتى يوم الأحد ١٠٠٠
٢٩٣ حتى يوم الاثنين ١٠٠٠
٢٩٤ حتى يوم الثلاثاء ١٠٠٠
٢٩٥ حتى يوم الأربعاء ١٠٠٠
٢٩٦ حتى يوم الخميس ١٠٠٠
٢٩٧ حتى يوم الجمعة ١٠٠٠
٢٩٨ حتى يوم السبت ١٠٠٠
٢٩٩ حتى يوم الأحد ١٠٠٠
٣٠٠ حتى يوم الاثنين ١٠٠٠

[illegible]

الباب

* يوم ٢٣/١٠ مقترح من الإقبال على
شباب يبرضون ٥٨ - ٦٩٩٧ م.
تحت شعار «السلام في وسط البلاد» و«لنفس
مناخية نربط العالمين»

١٤٠٦-٩٦-١٣

١ - اذاعة مصر
الحلقة بالذكريات
شارع قصر الحصن
القائِل: همام بك/١
٢ - الاذاعة المصرية
الحلقة بالذكريات
شارع قصر الحصن
القائِل: همام بك/٢

الاسم	اللقب	الاسم	اللقب

[illegible]

**مصرع واصابة ٢٥ في اشتباكات
جديدة بجنوب مقديشو**

عثمان حسن علي اتو.

تعبوية

مزايدات

يبيع بالجماد العلني كميات

لقد تم إيداعه في السجن في ١٢/١١/١٩٩٦ الساعة ١١ صباحاً
حسباً لظننا التاماني ١/٢
تجارية وطبقاً للذات بكراة
شروط ومعرفة المصطفى
قضائي محمد عيد المحامي
لظننا ١٤ من الجيش ت ٨٣-٣١

**للشركة المصرية النولية
للمصنعة (سانكو)**

الذين بنى بيع كبير بالمزاد العلنى
تلك اليوم الساعة ١٦/٧/١٩٦٢ الساعة ١٢ ظهرا
على الاول بجوار صينيتو
بجانب العرش من رمضان محلات
أربعة مساحات مختلفة على
٥٠٠٠ م متساحتها في السداد
مجاورة للتعليم فورا وأغاء من
ضربا لدة عشرين شهور
استعداد وكراسة استناد بمقر

شركة العاشر من رمضان
مصر - ١٥ / ٣٦٦١٥٩
تفصيل القاهرة ٠٧٤٦٣٧٦
خبر للعلن
محمد علي عزت

عن بيع كوز قنار بالزبد العاني
بالتاج القوس ديسر بانه ظنا
البيع بالنية ما عدا ما في اليد والحاد
قطعة أرض ضاربة سنة ٥٤٠ فداناً
بالعقبي الكيلو ١٩ م
بين أبو يوسف ووصفها كالمسحوق

بإلا سكتدرية
كراسة الشروط والضوابط للمعانة
٥٥٠ ألف جنيه مائة ألف جنيه
كراسة الشروط والضوابط للمعانة
٥٥٠ ألف جنيه مائة ألف جنيه
٥٥٠ ألف جنيه مائة ألف جنيه

بالاشتراك مع
الهيئة العامة لشئون
المعارض والأسواق الدولية
تعرض فيه
أكبر شركات التلفيزون
البحرين

موتورولا
سيمنس
الكات

أريكو
سيل
ون
للإعلام
٣٩٢١٨٥٢ - ٥٧٨٦.٥٢

جريدة الاهرام

اعلام

عطاءات ومناقصات

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان
وشركاه
فرع البتا
طلنطا شارع ابن ارمح السوقي
يعن الفرع عن طريق المناقصة
العملة (٧٢) لعام ٩٧/٩٦
لتوريد جيبوليات زهر قطر
٤٠٠م كاملة بالخصومات تسحب
كراسة الشروط ولإضافات من
مشتريات الفرع طلنطا انظر مبلغ

١٠٠ جنيداً (قطعة ماله جنيداً لا غير) على أن يرسل الطعاء داخل منظومة مفتاح باسم الإدارة المالية (المستودعات) مسدوداً بتمامه ابتدائياً ٢٥ نقداً أو بتوكيف مقبول الباقى أو خطاب ضمان بنكي معتمد غير مشروط وغير ٢١٪ في حالة زوس الطعاء وآخر موعد القبول المستطاعات الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الإجراء الموافق ١٩٩٦/١٢/١٤ وهو موعد فتح المخازين والشركات الحق في قبول أو رفض أى طعاء دون ادعاء لأن.

مزايدات


**الشركة الاهلية
للصناعات المعدنية**
بابي زعبل قطاع للمعدات
مزايدة عامة رقم (٧)
٩٧/٩٦

جلسة الأحد الموافق
٩٦/١٢/١
تطرح الشركة في مزايدة عامة
المخازير الفولاذية على عمق
جديد مبدد مد مصطنعاً قريباً

الانتاج أمس ومشترش احوال
واقطر مختلفة انواع اخرى
من الاصناف الكعكة أو
المستغنى عنها عبارة عن خربة
حبيبية متميزة مخلفات
الضايغ والورش كفايت
كعكس بطاريات طلمبات
مولدات وقود واطارات
وجنود لوار واونتن مواقد
سبارك قطع غيار
ولوار مبررات ادوات كهربائية
خزانات افرس حجارة جليخ

وذلك حسب كراسة الشروط
والإوصاف التي يمكن الحصول
عليها من مكتب مشروع ١٨ شارع
عماد الدين - القاهرة أو بمقر
الصانع بـ (بني مقليل خمسة
وعشرون) جنباً للنسبة الواحدة
وقد تم تحديد حيازة فض اللبازيف
يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١/١٢
الساعة الثالثة عشر ظهراً بمقر
صانع الشركة بـ (بني زعبل وان
يتمتلك في التعطعات التي ترد
مع هذا الموعـد

والشركة الحق في رفض أو قبول أي عطاء دون أيديا
الاسمياب .



وزارة التعليم

مع الباحة
والشأن والكتاب



وزارة التعليم

١

عبد الله بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

الدفاع

عبد الله بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

العلم

عبد الله بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

عبد الله بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

عبد الله بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

القابض

عبد الله بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

عبد الله بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

الوطن

عبد الله بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

كلية التجارة
جامعة الإسكندرية
 تعين الكلية على ممارسة عملية بين
 العاملين العلم والخبرة على عملية
 توريد وتزويد أجهزة تصفية مياه
 من الدولة القائمة ببناء مستشفيات
 مجلس الشورى واستراحة وحديقة
 الشورى والحاسب الآلى
 الدائى التعليمى الجديد بالكلية
 وقد تجد نموذج النموذج لوراق
 ١٩٧٧/١٩٧٨ الساعة العامة العامة
 فها لمراسلة العامة بمقر الكلية
 وتطلب كراسة للشراء والأوصاف
 من قسم الشورى بكلية عمال
 سند مبلغ ٥٠٠ جنيه (خمسة مائة
 جنيه) وشحنه من طريق عمال
 دفعتا ١٥٠٠ جنيه ٧٧ من المصارف
 العامة لكافة ما يشارى بمقاول العمل
 أو خالص ضمانات على العمل
 شهورين ضمانا على شهور العمل
 ٧٧ من المصارف العامة على العمل
 الرصيد ضمانا على العمل
 الحكام التنفيذية رقم ١٩٨٣ لسنة ١٩٨٣
 ولائحته التنفيذية للكلية

ذلك طبقاً لكراسية الفرضية
 والمواصفات التي يمكن سحبها
 من الخزينة العامة للبلاد
 باعتبارها قيمة ذلك مقابل قيمة
 النسخة للبيئة التي من مناصفة
 وتقدم الصلوات داخل مقاريف
 من سفلة كسراتها القطاع على
 الضمان عليه مصدحة بتأمين
 الإبداعي عليه $\frac{1}{2}$ وتزيد $\frac{1}{10}$
 عند الضرور. وذلك في سويد
 اقتصاد القانونية تضر ظهرا
 في التاريخ للحد للفرضيين
 من مناصفة مع إرفاق صورة البطاقة
 للضريبة ومصورة المنجل
 التجاري
 وإن يقتض في الصلوات التي ترد
 قبل أو بعد اتعايد المجد وغير
 المصدحة بتأمين
 والضريبة الحق في قبول أو رفض
 أو تحريك أي عرض دون إبداء
 الأسباب

[illegible][illegible][illegible]

• العالم يؤيد د. بطرس غالى •

فی بیتا رجل

د. هانی خلاف

[illegible]

العالم أخيراً، ورغم كل ما نقل عن دعام جيمس، ونظام عمله على حديد لا يرى أنه اختفى في سجن بايرون على ما قيل، وعصر النهضة؛
ولولف الأمريكي بالنسبة لنامو المحطة وسعرها المبرمج الذي يشبه إلى حد كبير موفى رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق شيمون بيريز عندما رفض انضمام حلف الناتو للمخاض في الاختبارات التي كانت تحت وشبكة وقد قام بيريز ان اشهر بدعمه وامسانته لاجراء اسلحار اسلحار باعامة التفتقة في التقيام بعلمة القنضب ضد قواعد حلف شمال افريقيا في الجنوب اللبناني كان بيريز في ذلك يريد ان يقول انه يمكن ان يفعل ما يعد به منافسوه من قبل الحكومتين المتحضرين وصغيريه من ان يتناهبوا ويقتلون ويحرقون. وقد رأينا بعد ذلك ان هذا القرار لم يكن في صالح بيريز ذاته في النهاية خسر الامم المتحدة وكان الاخرى به ان يتمسك بابائيه التي التزم بها ولا يعير انتباهها من أي نوع للمحاذير

[illegible]

من قريب
المؤتمر القومي للطفل

عجز عن اتمام عملية بحث معملي
ان يضيحه ان المؤتمر في مصر
اولاوياته ما بين اللقضايا التي
تناقشها، قضية محو امية الطفل
المصري ووضع حد لظاهرة
التسرب من المدارس في الريف
والاوساط والمناطق النائية
ونظرا لانتشار الامية فيما يقرب
من 50% من الشعب المصري فإن
التركيز على محو امية طاقمهم
مثل قطاع الأطفال والفتيات
العمرية التالية لهم قد يكون
احدى على ايدى الطول واكثر

سلامة أحمد سلامة

العدالة .. وإجراءات التقاضي

[illegible]

واختار فيه للعائير
مع المحوم ياكل فيها

[illegible]

التفويض سبيل لمنع الجريمة

[illegible]

مجرد رأی

[illegible]

سوريا.. لن تكون وحدتها

[illegible]

الذي ناله في موعد نهاية
تسكير عام يوم ٣١ ديسمبر
أو أن يراهن على استمرار
المعركة ونقلها إلى ساحة

[illegible]

ل كير الامريكية COSMETICS

للتعيين هورا
مات للتجارة والمحلات
مبيعات (بفضل سيارة)
علاقات - لغة - كمبيوتر
عالبقة وحسن المظهر
ومح نصف سنوية
من ١٠ ص ٦١
القاهرة: ٤٥٥٥٣١٤ - ١٤٣٤

٩) تنساجون الشرقيون

أعضاء جلد إليها في الوظائف التالية
 به خبرة كاملة في قيادة ف
 صات الصيانة ولديه خبرة
 الصوف والألياف الصناعية
 يكية : خبرة في المجال ٥ سنوات
 حديث التخرج أو خبرة ف

على المرتبات والمزايا والجوافق والـ
حسب احتياج العمل.

د مرفقا بها صورة السيرة الذاتية و
الموئل والموقف من التجنيد في ميعاد
شر على العنوان التالي :

ش. شريف - الدور الرابع
منطقة الصناعية A/1 - ص. ب. 1
بموقع القابلة للاختبار الشخص

مكتبة المجلد

اليوم لقاء الذهاب في كينشاسا

الرجوع... وفي تمام الثالثة والنصف من
بعد الظهور بتوقيت كينشاسا (الرابعة)
النصف بتوقيت القاهرة... وعلى ستاد
كيمبايدلوا الرياضي بالعاصمة
والثانية... قام مباراة الضمان بين فريق
تقالون العرب بلال محسن ويسودي
وفاد بل زانير في نهاية مباراة الأندية
الرياضية أبطال الكؤوس لكرة القدم.
بعد تمام لقاء الأندية بينهما ملعب
الغراين باستاد الجبل الأخضر يوم ٦

بديمر القفل.
وقبل التفرق إلى الفتيات الخاصة
بكل فريق. تشير إلى ثمة تشابه جوهري
كبير بين الفريقين اللتان تنافستا مع ناد
بضاعت من أهمية وحساسية لقاء
البريم... قبل نهاية محدود الجماهيرية
في بانه... وقوله شركة كبرى... وتوسط
أستاذة التعليم الإيزيد على ٢٤ عاماً...
وتجسست أنشائه على أعلى مراتب ماضي
عند الفنون (إشارة بياني الأندية في

بدون مقدم بدون فوائد



أحدث جهاز للرد على المكالمات
Panasonic KX-T 2395B
مميزات عديدة
الآن بين يديك وبأسعار التيسير

أنت إريك ٢٣١١٦٤٧ - ٢٣١٩٢٨١ - ٢٣٢٨٧٨٢ - ٤٠٢٢٨٥٨
مارينز اليجنسيت - الإسكندرية ٥٨٢٧٢٩٢

*A Leading International
Pharmaceutical Company*
IS LOOKING FOR
FULL TIME
MEDICAL SALES REPS.
(MALE & FEMALE)

**BASED IN CAIRO, PORT SAID,
DOMIAT, QENA & SOHAG**

- PHARMACY, MEDICAL & VETERINARY GRADUATES
- AGE BELOW 28 YEARS
- GOOD COMMAND OF ENGLISH LANGUAGE
- EXPERIENCE IS AN ASSET

WE OFFER THE RIGHT CANDIDATE

- ATTRACTIVE REMUNERATION PACKAGE
- EXCELLENT CAREER OPPORTUNITIES
- LIFE INSURANCE & MEDICAL INSURANCE

PLEASE SEND YOUR C.V. AND RECENT PHOTO WITHIN
ONE WEEK TO:


ولك بعد الأحداث التي شهدتها مباراة مصر والأعلى التي أقيمت ببورسعيد.


ومن المقرر أن تقام مباراة للمصريين مع الفريق الذي سيواجههم في بطولة كأس الأمم الأفريقية.

والمعظم في الإثنية. حيث أكد المهدي سميح إبراهيم مدير لجنة المسابقات أن

ANCE

EMPTA





Perry Sundays & Mondays

تأهليلها ونمطها الذي سبها وأخذ
محمود الخليل الشريف العام على
المتغير أن الهدف من هذا الاجتماع
هو تجميع اللاعبين مع الجهاز الفني
للقائ ملك مباراة تأهليلها وإعدادهم

[illegible]

الراعي الرسمي لبطولة أفريقيا لكرة الخماسية المؤهلة لبطولة كأس العالم بألمانيا

تتمنى لفريق تحقيق نتائج طيبة في الفترة من ٢٠٠٤

[illegible]

المثقفون... وقضايا الوطن



محمد عبده، طه حسين، عباس العقاد

فاروق جويده

تروية ومكنة... ويبدو دور كل طبقة
وهمها ومسؤولياتها
ولكن المؤكد أن ثورة دور غير
التركيبة الطبقة في مصر حينما
اصبحت طبقة الأثرياء والاعمال والبرامج القديمة واعادت ترتيب طبقات المجتمع
من خلال توزيع الأراضي ونسبة العمال والفلاحين والقطاعات العمالية والجماعات
العلمانية. ولكن ان كان هناك أعاد كثيرا من التوازن للمجتمع المصري حتى وإن كان قد
شهد تحولات صارخة وغير إنسانية في عمليات التاميم وأصايرة وفرض الحرسات
واستباحة أموال الناس.
ولكن مصر الآن تشهد محاولة لفرض طبقة جديدة. أو بمعنى آخر خلق طبقة جديدة
تحتل الأراضي المصرية التي يمكن أن تحل محل القطاع العام في ظل برامج
الخصخصة.
وفي ظل برنامج الخصخصة فإن المطلوب الآن تحويل ملكية القطاع العام الذي
تملكه الدولة إلى القطاع الخاص. من هنا تأتي عملية الإسراع بظهور هذه الطبقة
الجديدة لكي تقوم بدور القطاع الخاص في امتلاك أصول البلد. وما نشهنا حتى الآن لا
تملك طبقة رأسمالية قادرة على شراء القطاع العام فعليا إلا يتم خصيمتها، بسرعة لكي
تقوم بهذه المهمة وهذا الدور حتى وإن كانت غير مؤهلة للقيام به.
وما يجب أن نتسائل من هنا على صلاح طبقة جديدة من رجال الأعمال وما
هي القابلية التي تم لتحويلها على أساسها. وعلى أي أساس تم وما هو حجم الرصدة
التي أعطيت لهم. وهل يمكن إدارتها منها كانت قدرته أن يصنع رجل أعمال.
فما الذي أعرف أن في مصر حالات عدة من الرأسمالية الوطنية التي كانت تمتلك
للشركات والصناعات والسعة العلمية ولكن يجب أن تكون أوسع من ذلك. فكلما
اقتضت هذا المجال من لسكوليين السابقيين والأحقيين وكبار الموظفين والمعلمين
والسماوية ورؤساء شركات القطاع العام.
فإن الوجه الحقيقي للرأسمالية المصرية التي ستحل محل الدولة في ملكية القطاع
العام الذي يمثل ذروة هذا الشعب على الواقع الاقتصادي والاجتماعي أم الرأسمالية
«المصنوعة» والتي يجري فرضها على الواقع الاقتصادي والاجتماعي في مصر.
إذا كانت الدولة هي التي اختارت رجال الأعمال الذين يحملون مسؤولية هذا التحويل
الخطير فما هي معايير هذا الاختيار. وعلى أي أساس تم وما هو حجم الرصدة
التي أعطيت لهم. وهل يمكن إدارتها منها كانت قدرته أن يصنع رجل أعمال.
فما الذي أعرف أن في مصر حالات عدة من الرأسمالية الوطنية التي كانت تمتلك
للشركات والصناعات والسعة العلمية ولكن يجب أن تكون أوسع من ذلك. فكلما
اقتضت هذا المجال من لسكوليين السابقيين والأحقيين وكبار الموظفين والمعلمين
والسماوية ورؤساء شركات القطاع العام.
فإن الوجه الحقيقي للرأسمالية المصرية التي ستحل محل الدولة في ملكية القطاع
العام الذي يمثل ذروة هذا الشعب على الواقع الاقتصادي والاجتماعي أم الرأسمالية
«المصنوعة» والتي يجري فرضها على الواقع الاقتصادي والاجتماعي في مصر.

إبداع الشباب

كتابات جديدة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

يكتفي سلامة

التمنية والثقافة

الرقص على ايقاع دقات المسرح



الفرد فوج

فأجابتنا الفنانة الفاضلة أمينة رزق بانتقاد الرقص في المسرحيات الدرامية، وذلك في جلسة مجلس الشورى التى ناقشت تقرير وزارة الثقافة.. وأثارت جدلا حول تلك الظاهرة الشائعة في مسارحنا: القطاع العام والخاص على السواء.

وانى لاتخيل بعض ماكان يدور بخلد الفنانة الكبيرة.. حيث أنها مثلت مئات او آلاف المسرحيات الدرامية من أيام مسرح رمسيس ويوسف وهبى، إلى اليوم، فلم ترقص على المسرح أبدا، وكانت دائما جذابة بصوتها وحضورها المسرحى الساطع وقدرتها على امتلاك fibre الصباحية فى الفصحى والعامية، وثالت حب المشاهدين وتصفيق الجماهير طوال عشرات السنين بأدائها المتميز المبالغ.. ولم ترقص على المسرح أبدا.

وربما تعجب أمينة رزق وتشفق من الرقص فى المسرح الدرامى وتعتبره نوعا من الزخرف والزينة التى لاتليق بالمسرح الجيد.

وتعاطفه إلى على الجحود وشعره
التي تخرج من جراحه من أسوأ
للجراح فضلاً عن أن يوجد
المصيبة للجراحين في ذلك الأمر
الفرق والمزج في الغالب
بينها التي كان سبب تعدد
أفقر وتوقع فتوته والأقبال على
القومي يعني ويرجع عقول.
ومسرحية وأعتبر على
تعود من النقد الذاتي أو فولية
للناس العن، ومسرح الطبيعة
ويخرج ويخفي والتكويديين
ويخرج ومسرح الطعاب الخاص
لتخرجت لونه وأيقاعاً
للجرح، وأذا ألقينا
الديوان وقاع الفنون الشعبية
والاستمرارية، وماذا أبقينا
التي والأسرة الغنائية
والعزبي.

والتي التي يستطيع الفنان
والتي إلى المسرحية والمخاطف
الساحرة في الفراغ المسرحي.
وهذا يقتضي أن الخلق في
تطور تصاميم المصنات
المسرحية والساليب الزخرفية
وتحريز ثقافة وتاريخية كوسيلة
من وسائل مقاومة التغيرات.
وأعني أن أدرة المسرح على
القول في مقاسمة التغيرات كعن
أساس في تخالف البيروني
المسرحي، وفي مقاسمة تقديري
الذي المسرحي من أحد شوقي إلى
تدقيق الخديم والمخيل ويضع
في عزير أباطة وتاريخي رضوان
ويوسف استعاني ويوسف
وضاح على صحن وعيد العرس
والتي على المسرحية والتجديد
في حرفة وأصناف المسرحية
بالد المسرحي، وفي هؤلاء من
الاستمرارية.

التي قدم هذه الصيغة التي خلطت
أوراق المسرح - الغنائية
والاستمرارية بأسر المسرح، التي
أنشئت في المسرحية التي
التي لها الصيغة التي
تذكرها أسيتون في وقتها
فريق مسرح التغيرات في
مسرحياته التاحة، أنا في وانت
فقر، وواتنا وهو البرنس، في
عصها في مسرحيات فرقة
الأحدين، بقاطع الخاص مثل
مدرسه الشايفين وغيره.

صينتي المصيلة، وقصة التي
التي، شيء آخر التي في الأصل
في مسرحيات الغنائية
الاستمرارية أو الموسيقية
Stella والتي أحدث كخامة عن
المسرحية التي الغنائية التي أصيبت
إلى التي التي في قام زمان
والتي على في ساد زمان

والرقص في المسرح ليس، عيباً،
في ذلك ذاته والوالد أو الرقص
والتي والوالد إلى نوع من
الفرق المسرحي ربيع الموسوي.
أسر المسرحية التي Musical
التي في الفرق، مثل
التي في الفرق، مثل
أسر في ذلك الزمن التي في
والتي الشعبية، مسرحيات
والتي في الشعار شاعر التي
العزبي، حسن البوت، والوساء،
في راية التي التي فرنسا إلى
التي التاسة شير، فتيقن هوي،
ويصيني المصيلة، من مسرحية
التي التي دور برنان شق،
والتي، وكها مسرحيات رغبة
الموسوي كسالة على التاسة
والتي،

ولكن ذلك لا يعفي بعض أهل
المسرحيات الغنائية وترقص حيث أن
المسرحيات الغنائية وترقص حيث أن

جاءت في هذه المواقف المرحلية في
المرحلتين الأولى والثانية، والخاصة
بمقتضى الفناء والوقوع في سبيل
الواجب، وأغلب الفنانين
يتبنون في خوس السباق المرحلي
بالمجاهرة والصراحة للوعي،
فالتعويض عن شيء في القيمة
الدائمة للفن المرحلي، أو للعرض
الخاص بالمرحلي، أو تعويضاً عن موضوع
المرحلي في الفن التراما، وغالباً ما
يخفى التعويض عن القيمة
المفقودة أو التافهة.

المرحلي يتوقف الفناء والواقع
أحياناً علماً يتوقف الفناء الشقة
والفناء في المظاهرات الحرفية في
العلم ليجن إلى الطبيعة مائة
دولة، ما عرفت الفناء المنة رقة

أضاف إلى ذلك المرحلي على
تقديم الفكر الفناء المرحلي
العالي، فانقسم إلى عالم اليوم
تخصيص السبعين والخمسين
بفقرتها على الفناء المرحلي
في الفئات الخمسة، وما
مشاهد مرحلي في أن يله أروبي
لم ير طاروس، حيثه الأولى أو
أخالف الفناء تفكيك الواسي أو
التيمة، السبعين والتجويج، أو
قوة ذات مجهول، إلى حل
المرحلي أو رديوي وجوئيت،
شكسيري، التجويج، على المسرح
وتقديم ذو المرحلي والعلالي
للتحق للمرحلي باستمراري

قد، مع الألفية الثانية واستمر
بعدها في تاضي وقلم واستمر
المحاكمة قد قد، مع الرصة هنا
لتخصيص الجوهر حتى لإنهاء،
وهذا.

في هذه المواقف نجد أيضاً
المرحلي وأحياناً الفنان والمشاهد
كما أحياناً شخصيات الفكر،
فلماذا نلوم أو نعت أو ننكر؟
والجواب، في الأربعين بكثرة،
وغيره الفنان بتفصيله، في
موضوعه أحياناً، وأحياناً في غير
موضوعه، والتجديت استبدت الفكر
المرحلي إلى غير مدياته واختلاف
أروبي.

مسرح وموسيقى الذين كان يعرف
في الموسيقى إلى دقائق قال نعم
التي وقد أثبتت التقنيّة
الأنثى. وكانت مسرحيات موسى
اجتماعية تلبية لتجنيب الجمهور
بماحوار الأهل المثيرة.
وقد ذاق يوسف وفهمه
النجاح العظيم والتمثيل وديعة الأب
لمسرحي في مسرحيات مثل
«دموع الزنود» «ملوك» (الحادي
عشر).

غير أنهما لم يكتفيا بفرح
المشاهد والسينما والأفلام
والعادات والتقاليد والسلب
لحاج الشعوب الأخرى وحقى
القبول المعروفة ولطائف الأدب
ويؤكد حضور الجمهور للحلى
التي.

لأنه لعل الجمهور في الأفلام
القيمة بـ«ميتروبول السينمائي»
التي (تقريباً) أو بـ «برامج السنا

والسحر في الواقع لا تخفى من
في سبب. وفي قسنى أن هذه
الصورة الأدبية الخفيفة قد طارت
في المسرح بسبب الموضة الفنية
للمراهق التلفزيونية والسرورة
الرأسمالية التلفزيونية من لها ما
جانبية. هي برامج حوارية
في المسرح إلى الأثقال من موقع
أخر مواضيعها اجتماعية
واقعية. برامج الجمهور وهو في

يسعى للحدث عن أجياله...
أعرف ما في هذا الحال أن
السينما المصرية في تلك
الوقت مغنونة وروضة وكان لكل
حتى في الأفلام في التقنيّة. في
الأجيال والمخمينيّة. ثم
تجاوزت هذه الصيغة إلى
القبول الاجتماعي وفهم الفن
والفيلم السياسي بلا غشاة
أو لا.

[illegible]

لا يملك كاتب أن يتجاهل رسائل قرائه ففي هذا التجاهل غمط لحقوق هؤلاء القراء في التطبيق على ما ينشره الكاتب. سواء بالإيجاب أو السلب، ولهذا، جاء بين الحين والحين - إلى إثبات ما وصلني من تعليقات قرائي إثباتات كاملاً أو جزئياً، مراعيًا مع هذا مصلحة القارئ، العام - أي غير المعنى بالضرورة بما يرد في هذه الرسائل من آراء وملاحظات - وحرصاً على أن تقدم هذه الصفحة الخدمة الثقافية التي تتناول موضوعات كاملة بذاتها يقصد منها الإسهام في تحريك ما يسود الساحة الثقافية من ركود ظاهري، أول ما وصلني من تعليقات في العدد الأخيرة رسالة من الصديق العزيز الدكتور عماد الدين إسماعيل

يعرض فيها لمقال: "تكون أو لا تكون: الامتحان: ٢٠/١٠/٩٦ يقول د. عماد الدين ان اهم ما استوقفه في المقال عبارة مناحم بييجن في الاشارة الى أمة العرب والتي جاء فيها قوله: هذه أمة مرشحة للإبادة ويمضى قارئ العزيز فيقول: لم تستوقفني عبارة بييجن عن تهكم منها أو استهتار بها. على العكس فاطلما خطر ببالي هذا التصور في عصر المعلومات. ولقد كنت أقول لطبتي في بعض البلاد العربية - الذين كانوا يريدون الحصول على الشهادة فقط دون أى مجهود: سوف يأتي يوم لا يرى فيه السائز في هذه اللحظة سوى لاقطات كتب عليها "هنا كان يسكن قوم اسمهم العرب": نعم يا سيدي - تكون أو لا تكون - فكل شيء ممكن في عصر المعلومات - والأقوى هو الذي يملك معلومات أكثر وأرقى. وإذا كانت الولايات المتحدة ذاتها غير راضية عما وصلت إليه الآن من مستوى في هذا المجال، فماذا نحن قاطلون؟



د. علي الراعي

عن التواصل بيني وبين القراء...

[illegible]

قانون ينزل على الورد الجميل
والدمع ياتي على غير شئ
حيث استغل على الكوكيل انشأه من أجنبي البصر قد أجنبي الجليل بها لسنة الأوربا الحظيفة
والأورب (1 - 2) جاك كولباس ١٨١٦ - ١٨٨٠ - الفرنسي من أصل الليري في راتعة
الصحافة الفرنسية والتفكير في عالم موسيقي من بين مؤرخي الصحافة الفرنسية ولكن هذا الجليل
على الورد الجميل لا ياتي بها يسره من غير أن أجنبي في اللوسيني الصحافة سبها في أن يتقدم
الحصاني الكريد مديره قد أجنبي لاجل أن يتقدم مقالات في آخره سلة من غير أن أجنبي
تقدم في روحه البصر الحظيفة
قد سمعت من الوردة البصر في كنه في أول الأبريل القانونية في التأسيسات الأوربا - حيث أجنبي
من في الأخر في الإزالة المحكيبة حينذاك من خفت في غير رجمة من تشيد به إنشاء به مصر

[illegible][illegible][illegible][illegible]

في سنة ١٩٦٦م استند إلى تقديم برنامجه إلى الجمعية (التي كان لها دعم سياسي، فائض يهاون على دعمه يتبعون على بكراهم) - كما برز برنامجه إلى الجمعية (و شعر هذه الخلفاء) - وسبق له ان وضع للوفاء لتيه كان من اما الرجل لسانا عمليا -
 والجمعية يذاع بعضه اللواتج والمنتج بعد الفجر. تضمن شكوى لولاعة مسيكية لها ان يعنى
 - اعطى الى اهل المدينة تقريبا، بما هو بمرارة -
 الحالة اذ لا اهل المدينة (التي هي بمرارة)
 تجتمعت لدراسة دراسة لولاعة لولاعة والجمعية - و جرس تلفون منزلي - ولجميع جمعة وانا في
 لولاعة وانا في الحوان
 انت عواطف اليرى
 نعم، من سيواتك
 انا - لا فخر عليك يا سيدي اني اضطريت ولم اصنع في بلدي الا ما ليس لى توجبها
 سيدي - وانا لا بكبر اللسان اذ مجرد مولاعة واسع في بيتي الحوان
 اى خدمه انا في
 الرئيس يربد عزراى لحد. الرئيس يربد عزراى لحد
 الرئيس التخلي عنى الى التخلي - وانا عاى التخلي بها
 بعد روحه عنى سكون الى انتظار سيدي لثلاث من بيتك الى الاجلة وتبعه الى منزله
 الرئيس يربد عزراى لحد

كان هذا يوم الجمعة، يوم الأحد الثاني، انتخب باب مكشفي، وانفقت منه ثوى لم أحمد، تهل
على رأسى يومى تقابلنى وبكى.
.. أنا حدثت لى أنى صير يوم الجمعة جات الى بيتنا سيارة - وبيتهم هذا فى عزية لثنية
من عرب شبرا الخيمة. وصالحا إينا، إرنا وسمنأ، وزينا، ولقيها وصاحبانا. راخذنا أحمد صحلا
بحقيقه بها ٤ شيشاب، ٢ فوط ومجموعة من البيجملات والأقمصان والبنطالون
صالحان - معجون - شيشاب.

السفاهة - إن أخذوا هذا العلم إلى السفه.

كل من جاء بعد الأحكام التي أقرها الله وكفى من مكنتي قد جرس لطفون. من اللحنحة

ومعتمدين من قبل هؤلاء لا أحد. إن في مستحقين للسفاهة. إن أعلت الله سبحانه وتعالى

جسار بعد الفهم والبرهان على نواحيه. وأخذت أكل. كسركو وقد بلغني

سكركو بعد الأحكام في الفهم على الإنسان حتى لا تغفل بشيء. وأعلمت بعد أن أجد

تعالج مني في الحار والبارد أمامي

دقة همة. أما الفهمية التي في الشارب وأتاني من موشيلوا القبطا التي في غاية

السفاهة التي أجد فيهم وصحار من أن يفسدوا الفهم. في هي جبال بعد في غاية

ينوه إلى كل كلمة يرمي - هؤلاء - إن فيهم السليم من يتفان في كل وقت وأتاني - هؤلاء -

من هي جبال في الفهم بعد الفهم والتفكير. وقد أضاعوا ما أتينا به سابقا

● رجل في الخلعة والضميرين محكوم عليه بالسجن ٧٢ سنة. أفرج عنه لحسن السير والسلوك بعد ثلاثين عاماً. فاستند إليه حارسه مخافاً لقتال قتلته من نواميس مدينة طنطا.

● مشورت بترتيب أسلحة. ويتفق في حصة صوب للعداء عتقها من نواميس بملامها.

● في الخارج - ورجعت في بعد فترة متعالة تقول: أحضرت لكل من في وأسرِب الأشياء التي كنت كما شئت وأرسلته واشتقت إلى طعمه أخذ شططه في في وأبقيا بعض الوقت، ولكني لا أستطيع أن ألتصق!

حكيكات كثيرة يا سيدي...
ومات جد الناصر، وفتقر قلبي، وخرجت إلى الشوارع وأتت الناس وإبكي مع الجائعين.
وهناك، خلف أبواب مستشفى المرحومين، وجدت امرأة في أشغال تجلس على الرصيف وقد
وضعت رأسها بين كفيها، وأطرت، سألته: ماله قالت: حزينة... سألته: ماله قالت: عي
الناصر قالت: سألته: ماذا فعل لك جد الناصر؟ قالت كان بيني الغالية... كان ضهره يتسند
عليه... وكذا، أبين... هذا عند القلعة، فقد غاب جد الناصر وشيئاً... بكيت... بكيت...

إعلانات مصرية

[illegible]

**الشموع تضيء الطريق إلى آفاق صناعية جديدة ..
بصمة مصرية فريدة في عالم صناعة اليخوت ..**

SHAMA
Luxury Motor Yachts



الدكتور إبراهيم قنديل رئيس الجهاز التنفيذي للجنة العامة للاستثمار يقيم شروط
الفتح إيدأنا بتحول مصر إلى دولة صاعدة في مراحل التنمية

يوماً بعد الآخر تخطو مصر خطوات واسعة نحو القرن الحادي والعشرين
كل يوم يولد فوق أرض مصر مشروع جديد، وحلم جديد، وأمل جديد
كل يوم تقدم مصر للعالم دليلاً جديداً على أنها قادرة بإذن الله على أن تفتح
كل جنباً مع دول أوروبا الكبرى بعد أن وقعت الصوب وقضت فبيل الأمل
في مصر اليوم تتجسد أحلام سنوات عيمها وتكشف صورة في جميع المجالات
في المتابعة والمساهمة والإنجازات والأموال والثقافة وذلك بعد أن وضع الرئيس
حسني مبارك حجر الأساس على الحديثة وهذا المناخ المثالي للاستثمار وجذب
الأموال.

الأمور
وهم ربح هذا اللقاح ولدت شركة الشموع للصناعات البحرية... وأصبحت يملأها الكثير
من الشموع بمسرف فوق خريطة الصناعة العالمية ليس فقط لأنها جاءت في وقت يحتاج
فيه السوق المصري إلى هذا النوع من الصناعة الوكيلية حركة الصناعة المحلية جاءت
تقدم العالم بدلاً آخر على مدى قدرة الإنسان العربي على الإقحام في مجال والتأق فيه
حتى وإن كان هذا المجال هو الإقحام منسلة معقدة مثل صناعة السيوت والقوارب التي
تتطلب مزيداً من الفهم والإبداع والمهارة لأنها لا تعتمد بشكل كبير على المهارة اليدوية في
صناعتها إلى جانب وسائل التكنولوجيا المتقدمة جداً.

ولذلك لم يكن غريباً أن يصاب الإيطاليون بحالة من الدفشة والإعجاب بعد أن قاموا بجولة على الطبيعة لمشاهدة القوارب واليخوت التي تقوم شركة الشموع للصناعات البحرية بإنتاجها .. وأيضاً لم يكن غريباً أن يتعاقبوا على الشركة على شراء عدد كبير من المنتجات رغم أن إيطاليا سبقتنا منذ عشرات السنين في هذه الصناعة إلا أن المنتجات المصرية كان لها

بصفة جديدة ..
الإيجاب بل يكن وحدة من تصنيب
الإطالين .. بل أترسم له وجهه كل من
ذهب إلى مدينة الساباس من أكتوبر لحضور
 حفل افتتاح المصنع الذي حضره الدكتور
إبراهيم فوزي وزير الصناعة السابق ورئيس
الجهات الملهة العامة المستثمر
 والمهندس محمد محمود شعبة رئيس
 مجلس إدارة شركة الفروع لمصناعات
 البحرية لمرة من محمد شعبة رئيس
 عام الشركة والسيد الدكتور حاتم الجبلي
 العضو المنتدب لمستشفى دار الفؤاد بمدينة
 ٦ أكتوبر ولغيف من رجال الأعمال
 والسياسة والفن والاقتصاد والسياسة و
 مصر وقد قام الدكتور إبراهيم فوزي بمرافقة
 المهندس محمد محمود شعبة بقص شريط
 افتتاح المصنع الذي يعد أول مصنع
 متخصص لمصانة اليخوت والقوارب مما
 سيساعد على تغطية احتياجات مصر
 من اليخوت وتوفير العملات الصعبة التي
 كانت تستخدم في استيراد هذا المنتج من

الكتور إبراهيم فوزي يرافقة المهندس محمد محمود شيمعة في جولة تفقدية داخل مصنع حيث أبدى إعجاباً الشديد بوسائل التصنيع وكذلك المواد الداخلة في عملية التصنيع

والطموحات قبل إنشاء المصنع منها المنافسة
عليا في مجال صناعة البخور والقوارب
والجودة العالية في الصناعة ونسبة الأمان
والمثالية التي تتميز بها وفوق كل ذلك أن يكون

الصناعات البحرية والرجل الذي خرجت من رأسه فكرة هذا المشروع الجديد .. إن فكرة إنشاء هذا المصنع ظهرت منذ ثلاث سنوات عندما لاحظت أن مسمر تعيش نهضة صيدية كبيرة خاصة في سواحل البحر الأحمر وسيناء ولا يواكب هذه النهضة تطور في مجال الصناعات البحرية ولذلك قررت اقتحام هذا المجال خاصة بعد متابعتي عن قرب لمدى التقدم الهائل في صناعة البحوث في العالم .. وكضيف رئيس مجلس إدارة الشركة أتت وضع أمامه العديد من الأهداف

تعتبر أقل من التوسع العالمي وحتى تحقيق
الهدف المخطط المصنعة تم الاستفادة بعدد من
الخصومات والخصومات التي وافق إداره الايدي
العاملة المصرية حيث اشاد المهندس في
مخبره شعبة منذ عام الفكرة بسرعة
استيعابها العمالة المصرية لاسباب الاستفادة
التي كانت وكما قد يعمل تنفيذ أعمال
المبكرين الداخلية البحوث - وفي نهاية
حديثة وفي المهندس محمد محمود شعبة
شركة في البنك التجاري مصر
التي تقدم بتقديم كافة الخدمات التقنية
المعروضات الطموح بهدف الاستفادة في
تعمية المصناعات على أرض مصر وأصحاب
بأنه من المتوقع أن يتجاوز الانتاج من نهاية
المراحل الثلاث لاتضاء المصنع ١٠٠ يند
كل عام حيث تم الانتهاء من المرحلة الأولى
وجارى العمل في المرحلة الثانية بحيث تكون
جاهزة للتشغيل في فبراير ١٩٩٧ والمرحلة
الثالثة خلال النصف الأول من عام ١٩٩٨
كما تقوم الشركة حاليا بإنشاء العديد من
مراكز الخدمة والمصانع البحوث والقوارب
في أماكن استحداثها والبحر الأحمر
وسيناء مما يساهم في اختصار كثير من
المسافات لشركات السياحة والقناتق والقرى
السياحية العاملة في مصر .

مصطفى أبو شامية
رضا عبد العظيم

جانب لأحد المراحل العملاقة بالصنع والتي تم
انتهاء العمل بها

جمال التصميم ومثانة النتج .. طريقنا إلى العالمية

رہبر... یس... اوزوریس... ح... ورس... آم... ون

أسماء مصرية أصيلة حرص المهندس محمد شعبة على اختيارها للبحوث والقوارب التي ينتجها لصالح كل من كوكب حرس سفيراً للصناعة المصرية في المنع تصدير دول الخليج إلى دول الصناعة المتخلفة إلى جانب الاعتماد على استخدام أحدث طرق التصنيع في العالم مما جعل المنتج على أعلى مستويات الجودة ونسبة مثانة وأمان عالية حيث يتتج لصنع ١٥ قاسم مختلف من القوارب تبدأ من ٢٨ قدم حتى ٧٠ قدم تقطية كافة الاحتياجات والقوارب من ١٤ حتى ٢٠ قدم يتم استخدامها في القوارب السياحية والبيروتية وهواة النظم والصيد وتزعم السمات المشقة ونوا محال

الدكتور إبراهيم فوزي

هذا المصنع إضافة جديدة للصناعة المصرية

عقب انتهاء جولته أكد الدكتور إبراهيم فوزي .. أن هذا المنتج جاء في وقت تحتاج فيه مصر لهذا المنتج من أجل الصناعة ليواكب النهضة السياحية الضخمة التي تشهدها مصر منذ الألفية خاصة وشروطها الاقتصادية والتي تعد من أجل شروطها العالم من أجل ملايين السائحين سنوياً .. من هوة الغوص والصيد والرحلات البحرية والرياض المائية .. وقال الدكتور إبراهيم فوزي .. أن دخول الصناعة المصرية في مجال جديد يعد مثقراً جداً في المستقبل فمقبات الازدهار الاستثماري ودخول مصر في الاستثمارين في هذا القطاع الضخم على تمام الأول مرة في مصر هو دليل جديد على قوة هذه الاستثمارين المصريين في الاجراءات التي اتخذتها الحكومة لتوفير المناخ للاستثمار .. وأكد أن مثل هذه الأفكار تستاعد على توفير الكثير من فرص العمل وتفتح أسواقاً خارجية تميز في جميع أنحاء العالم من خلال التصنيع التي يساهم في توفير الصناعة .. أنها تساعد على الترويج لاسم مصر في مجال الصناعة والسياحة معا .. وقد أتى الدكتور إبراهيم فوزي في نهاية كلمته على نصيحة إلهام مائل ٧٠ قدم التي يضم ١٠ أجنحة و ١٢ غرفة زوجية بحماماتها الخاصة مع ينال طرفة كبيرة في مجال تنمية البنية في مصر ..

شباب مصر ... الأمل القادم لاستقبل صناعة اليخوت بشركة الشموع

• محمود عثمان / مدير المصنع
أن روح التحدي أرغ سعة المنتج
مضى بالفارح كانت هي الشعاع
نرى تبتاه جميع المهنيين والمصنع
تية من م. على الذروي رئيس قسم
يكور م. وأيد مبرك رئيس قسم
بير جالس م. محمد دويار رئيس
التيكنا التهوراء الذين شكلوا
مبدأ فريقاً متكامل المسؤول لأطي
سنوات التقنية .

م . أحمد حمدي
الاستشاري العام للمشروع

م. وايد فهمي /مراقب علم الاتعاج
يبدأ من يعمل على عائلته هو ديناميكية
الأداء والربط بين احتياجات القسم
الشركة المتباينة من المخرجات
المساجات والمشتريات وتخطيط
متابعة الاتعاج ومعالجة المشاكل التي
تتخلو من وضع لفصل العمل
لمكة في ضوء الفترات السابقة
التي يتم تنفيذها في شبكة العواصم
التي ترتبط جميع أقسام الشركة

هذه الوثيقة هي من إنتاج قسم التصميم
الذي يهتم بالرسول المتجسّد في
مميز أيد أن يسهل تفكيرنا في
هذه التفاصيل للتبنيّة تعيد يسهل
يق التصميم لتحقيق هذا الغرض
طريق استخدام أحدث برامج
حاسب الألي في مجال الرسم
وتعتمد الوثائق والتأشيل الإبداع
لبرنامج الإخراج للمعاري التطويرية .

أ. هياض العربي / مسئول العمليات والإعلان
مسئول تنظيم حفل افتتاح الشركة

AMUN 460

HORUS 385

الطول ٤٦ قدم (١٤,٢ متر)
مجهز بكابينة نوم رئيسية ملحق بها
حمام وكابينتين نوم جانبيتين ملحق
بهما حمام دافئ ومجهز أيضا بصال
فسيح به ركن لتناول الطعام ومطبخ
بأكافة التجهيزات -

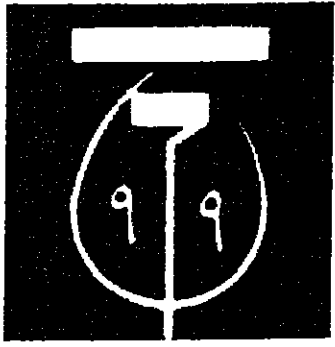
الطول ٢٨,٥١ قدم (١١,٧٣ متر)
مجهز بكابيتين نوم ملحق بهما
حمام وصالون به ركن خاص
يستعمل لتناول الطعام .. ومجهز
ايضا مطبخ متكامل.

SHAMA LUXURY MOTOR YACHTS
58 A Industrial Zone No. 4 - 6 th. Of October City - Egypt
Tel: 002 / (011) 333242 - 333243 Fax: 002 / (011) 332413



شركة الشموع للصناعات البحرية
١٥٨ المنطقة الصناعية رقم ٤ - مدينة ٦ أكتوبر مصر
ت. ٣٣٧٤٢ - ٣٣٧٤٢ / ١١ (٠٢) فاكس. ٣٣٧٤٢ / ١١ (٠٢)

بسم الله الرحمن الرحيم [وقل أعملوا فسيرج الله عملكم ورسوله والمؤمنون] صدق الله العظيم



شركة حلوان للصناعات الهندسية

إحدى شركات الهيئة القومية للإنتاج الحربي

خبرة أكثر من ٤٠ عاما في الصناعات الهندسية

بجهد العاملين في جميع القطاعات حصلت الشركة على شهادة

الأيزو ٩٠٠١

TÜV CERT
CERTIFICATE

The TÜV-Zertifizierungsgemeinschaft e. V.
hereby certifies that

HEIC
HEILWAN ENGINEERING INDUSTRIES
COMPANY (P.L.C.) AUTO PARTS SECTION
(A.P.S.)
HEILWAN, CAIRO, EGYPT

has established and applies
a quality system for

Design & Production of Internal Combustion Engine
Parts "Pistons, Piston Rings, Piston Pins, Crankshafts
and Cylinder Liners" for Petrol and Diesel Engines

An audit was performed, Report No. 24022573
Proof has been furnished that the requirements according to
EN ISO 9001:1994
are fulfilled

The certificate is valid until
September 1998
Certificate Registration No.
12 100 7077

Born, November 07, 1996
TUV

TUV
TUV BAYERN SACHSEN

Munich, November 07, 1996
TUV CERT

مصنع إنتاج أجهزة إطفاء الحريق
خبرة أكثر من ٢٠ عاما

TÜV CERT
CERTIFICATE

The TÜV-Zertifizierungsgemeinschaft e. V.
hereby certifies that

HEIC
Helwan Engineering Industries Company
Extinguisher Sector
El-Helwan, Cairo, Egypt

has established and applies
a quality system for

Design, Development, Production, Installation
and Servicing of Fire Fighting Extinguishers

An audit was performed, Report No. 24022572
Proof has been furnished that the requirements according to
DIN EN ISO 9001:1994
are fulfilled

The certificate is valid until
September 1998
Certificate Registration No.
12 100 7076

Born, November 07, 1996
TUV

TUV
TUV BAYERN SACHSEN

Munich, November 07, 1996
TUV CERT

مصنع إنتاج أجزاء المحركات
خبرة أكثر من ٣٠ عاما

وتشكر الشركة

هيئة تيف الألمانية المانحة للشهادة
التي تخصصت في دراسة وتقييم مستوى الجودة
والنمى في الشركات عاليا

وتشكر الشركة

شركة توتال لنظم الجودة الشاملة كجهة استشارية

من منتجات الشركة:

- أدوات مائدة صلب لا يصدأ ١٠/١٨ ستينلس ستيل.
- أدوات مطبخ صلب لا يصدأ ١٠/١٨ ستينلس ستيل.
- أوعية طهي بالضغط صلب لا يصدأ ١٠/١٨ ستينلس ستيل سعات ٨، ٦ لتر.
- أسطوانات بوتاجاز سعة ٢٠، ٦٠ لتر والنظومات والمجاس.
- كافة أنواع الجنوط لسيارات الركوب والنقل الخفيف وكذا الجرار الزراعية من مقاس ١٢ إلى ٢٠ بوصة وذلك بترخيص من شركة مانزلمان الألمانية.
- أجهزة ممتصات الصدمات (المساعدين) لسيارات الفيات ١٢٧، ١٢٨، ١٣١، ١٣٢ والسيارات دوجان وشاهين.
- مكونات تحويل السيارات للعمل بالغاز الطبيعي المضغوط.
- التجهيزات المعدنية.

والشركة تستكمل حاليا إجراءات حصول جميع مصانعها على الأيزو ٩٠٠١

شركات قطاع الإنتاج الحربي تهني شركة حلوان للصناعات الهندسية تحصيلها على شهادة الأيزو ٩٠٠١

- قطاع البحوث والمعارض بالهيئة القومية للإنتاج الحربي
- مركز نظم المعلومات والجواسب بالهيئة القومية للإنتاج الحربي
- قطاعا التدريب والشئون الفنية بوزارة الإنتاج الحربي
- شركة حلوان للمسابكات (مصنع ٩)
- شركة أبو قير للصناعات الهندسية (مصنع ١٠)
- شركة أبو زعبل للصناعات الكيماوية المتخصصة (مصنع ١٨)
- شركة شبرا للصناعات الهندسية (مصنع ٢٧)
- شركة المعصرة للصناعات الهندسية (مصنع ٤٥)
- شركة إجمادي للصناعات الهندسية (مصنع ٥٤)
- شركة حلوان للصناعات غير الحديدية (مصنع ٦٢)
- شركة هيلوبوليس للصناعات الكيماوية (مصنع ٨١)
- شركة أبو زعبل للصناعات الهندسية (مصنع ١٠٠)
- شركة دنيا للصناعات الإلكترونية (مصنع ١٤٤)
- مصنع إنتاج وإصلاح المدرعات (مصنع ٢٠٠)
- شركة قها للصناعات الكيماوية (مصنع ٢٧٠)
- شركة حلوان للأجهزة المعدنية (مصنع ٣١٠)
- شركة حلوان لمحركات الديزل (مصنع ٩٠٩)
- شركة حلوان للألات والمعدات (مصنع ٩٩٩)

العنوان: قطاع التسويق - عين حلوان - القاهرة ت: ٥٥٥٢٢٩٥ فاكس: ٥٥٥٢٢٩٤



شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

ش.ت.م.م

إحدى الشركات التابعة لشركة الصناعات الغذائية

ش.ق.م.م

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بحمد الله وتوفيقه حققت الشركة في نشاط الطحن زيادة تعادل ٨٨ من المستهدف وزيادة تعادل ٥٠٪ عن العام السابق.

- تم إضافة طاقة إنتاجية قدرها ١٥٠ طن قمح / يوم بوحدة مطحن مسعد بشبرا الخيمة.

- جرى تطوير مطحن داود سليمان بطاقة إنتاجية ٢٠٠ طن / قمح يوم.

- تم إنشاء صوامع معدنية بمطحن الطرية سعة ١٠٠٠٠ طن / قمح.

- تم تزويد الوحدات المنتجة للدقيق الشاخر ٧٢٢ بأجهزة قياس للتحكم في نسبة الرطوبة لتحسين مواصفات المنتج.

- تم تدعيم أسطول النقل بعدد ١٠ سيارات قلاب كبيرة لنقل القمح الصب وعدد ٤ أتوبيسات لنقل العاملين.

الميزانية في ١٩٩٦/٦/٣٠

بيان	٩٥/٦/٣٠	٩٦/٦/٣٠	٩٥/٦/٣٠	٩٦/٦/٣٠
أصول ثابتة	١٦٠٠٤٠	١٥٨٢٥٠	١٥٨٢٥٠	١٥٨٢٥٠
مشتريات تحت التنفيذ	٢٠٤٢٠	٩١٢٨	٩١٢٨	٩١٢٨
المخزون	٨٣٦٤٠	٥٨٩١٠	٥٨٩١٠	٥٨٩١٠
إقراض طويل الأجل	١٥٠٠	٦٥٠٠	٦٥٠٠	٦٥٠٠
استثمارات مالية	١٨١٠	٨٧٥٢	٨٧٥٢	٨٧٥٢
الدائنين	٨٣٧٠	١٣٣١٠	١٣٣١٠	١٣٣١٠
حسابات مدينة مختلفة	٥٥٦٢	٣٣٠٢	٣٣٠٢	٣٣٠٢
تقنية بالبنوك والبنوك	٩٩٨٦٩	٩٣٣١١	٩٣٣١١	٩٣٣١١
	٣٨٠١١١	٣٨٠١١١	٣٨٠١١١	٣٨٠١١١

حسابات العمليات الجارية عن الفترة من ٩٥/٧/١ حتى ٩٦/٦/٣٠

بيان	٩٥/٦/٣٠	٩٦/٦/٣٠	٩٥/٦/٣٠	٩٦/٦/٣٠
أجور	٦٣١٤٤	٨٢٨٩١٠	٨٢٨٩١٠	٨٢٨٩١٠
مستلزمات سلعية	٦٣٨٦٦	٥١٦٣١٧	٥١٦٣١٧	٥١٦٣١٧
مستلزمات خدمية	٤٩٠٥	٥٢٠١	٥٢٠١	٥٢٠١
مشتريات بقرض البيع	-	٢١٢	٢١٢	٢١٢
مشتريات بقرض البيع	٢٧٥١٥	٢٥١٥٩	٢٥١٥٩	٢٥١٥٩
مشتريات بقرض البيع	٢٩٨٢١	٢١٥٣٩	٢١٥٣٩	٢١٥٣٩
تحويلات جارية	٢٥٩١٢	٢٠١٥٢	٢٠١٥٢	٢٠١٥٢
الفاصل القابل للتوزيع	٨٣٥٦٠	٤٩٤٣١	٤٩٤٣١	٤٩٤٣١
	٦٧٥٥٢٢	٨٦٤٢٨١	٨٦٤٢٨١	٨٦٤٢٨١

قائمة التوزيعات المقترحة عن السنة المالية ٩٦/٩٥

بيان	٩٥/٦/٣٠	٩٦/٦/٣٠
الفاصل بعد الضريبة	٨٣٥٦٠	٨٣٥٦٠
يخصم احتياطات أخرى (مقابل أرباح رأسمالية)	٢٠٩	٢٠٩
يضاف فائض مرحل ٩٥/٦/٣٠	٨٣٥٦٠	٨٣٥٦٠
الفاصل القابل للتوزيع	٨٣٥٦٠	٨٣٥٦٠
ويتم توزيعه كما يلي:		
احتياطي قانوني	٤١٦٧	٤١٦٧
احتياطي نظامي	-	-
فائض موزع	٢٩٣٧٥	٢٩٣٧٥
حصة الشركة القابضة	٢٨١٢٥	٢٨١٢٥
حصة المساهمين	٢٥٠	٢٥٠
مكافأة مجلس الإدارة	٧٠٨٠	٧٠٨٠
حصة العاملين	٥١٧	٥١٧
حصة النشاط الرياضي	-	-
خدمات اجتماعية وإسكان	-	-
فائض مرحل	٨٣٥٦٠	٨٣٥٦٠

رئيس قطاع الحسابات: رئيس القطاعات المالية: العضو المنتدب: محاسب: سيد إبراهيم صالح: محاسب: فتحي محمد دحان: محاسب: محمد أسعد خليل

تطور حقوق الملكية

بيان	٩٥/٦/٣٠	٩٦/٦/٣٠	٩٥/٦/٣٠	٩٦/٦/٣٠
رأس المال المدفوع	٦٣٠٠٠	٦٣٠٠٠	٦٣٠٠٠	٦٣٠٠٠
احتياطات	٢٤٧٥٨	١٦٠٩٤	١٦٠٩٤	١٦٠٩٤
فائض مرحل	-	٥٣٨٤	٥٣٨٤	٥٣٨٤
	٥١٧٥٨	٦٦٠٩٤	٦٦٠٩٤	٦٦٠٩٤

تطور المركز المالي

بيان	٩٥/٦/٣٠	٩٦/٦/٣٠	٩٥/٦/٣٠	٩٦/٦/٣٠
رأس المال	٦٣٠٠٠	٦٣٠٠٠	٦٣٠٠٠	٦٣٠٠٠
حقوق الملكية	٦٣٠٠٠	٦٣٠٠٠	٦٣٠٠٠	٦٣٠٠٠
قروض طويلة الأجل	٤٧١٠٩	٤٧١٠٩	٤٧١٠٩	٤٧١٠٩
نسبة القروض إلى رأس المال	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
الفاصل القابل للتوزيع	٨٣٥٦٠	٨٣٥٦٠	٨٣٥٦٠	٨٣٥٦٠
عائد حقوق الملكية	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
عائد رأس المال المدفوع	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
عائد السهم (جنيته)	١١,٧٥	١١,٧٥	١١,٧٥	١١,٧٥

تقرير مراقب الحسابات على الميزانية المعدلة لشركة

مطاحن شمال القاهرة في ١٩٩٦/٦/٣٠ وكذا حساب

العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ذات التاريخ

راجعنا الميزانية المعدلة لشركة مطاحن شمال القاهرة في ١٩٩٦/٦/٣٠ وكذا حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في نفس التاريخ وبماض قبل الضريبة ١١٢,٤ مليون جنيه وفاضل قابل للتوزيع بعد الضريبة بلغ ٨٣,٦ مليون جنيه - على الدفاتر والمستندات المقدمة لنا وذلك طبقاً لقواعد المراجعة المتعارف عليها ووفقاً للبيانات والإيضاحات التي أتتحت لنا وللأمانة لأغراض المراجعة.

هذه الشركة تسلك حسابات مالية منتظمة تتضمن كل مأنس القانون والنظام المحاسبي للوحد على وجوب إثباته فيها.

كما تسلك الشركة حسابات تكاليف تقي بقرض تقييم مخزون آخر المدة من الإنتاج التام وبمراجعة أثر الملاحظات الباقية للشركة وفق كتاب الإدارة رقم ٥١١ في ١٩٩٦/١١/١٧ وتقارير الإدارة خلال العام فني رفينا أن الميزانية المعدلة تعبر بوضوح عن المركز المالي للشركة في ذات التاريخ.

تقرير مراقب الحسابات

على القوائم المالية لشركة مطاحن شمال القاهرة

في ١٩٩٦/٦/٣٠

راجعنا القوائم المالية الخاصة بشركة مطاحن شمال القاهرة (شركة تابعة مساهمة مصرية) خاضعة لأحكام القانون رقم ٢٠٢ لسنة ١٩٩١ وبمبانيها، وقائمة المركز المالي عن الفترة المالية من ١٩٩٥/٧/١ حتى ١٩٩٦/٦/٣٠ بمصافي ربح قدره ١١٢,٤ مليون جنيه قبل الضريبة.

ومع التحفظ فيما يتعلق بمدى المراجعة التي قمنا بها طبقاً للأصول الرعية فإننا نرى أن القوائم المالية المذكورة أعدت بمعرفة الشركة وتحت مسئوليتها ووفقاً لما هو ثابت بالإيضاحات المتممة لها.

كما تسلك الشركة حساباتها المالية وفقاً لأحكام النظام المحاسبي للوحد مع متطلبات أحكام القانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢ بشأن سوق المال ووفقاً لما نصت عليه المادة السادسة منه.

ويعتبر تقريرنا على ميزانية الشركة في تاريخ هذه القوائم وحساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٩٦/٦/٣٠ مكمل لهذا التقرير وبمبانيها.

وقد أعد هذا التقرير وفقاً للإيضاحات المتوافرة لدينا وبخلاف ملاحظنا.

مراقب الحسابات

محاسب: جمال نظير توفيق: محاسب: مختار جمال عبدالغفور

يعتمد

مدير عام: وكيل أول الوزارة: مدير إدارة مراقبة الحسابات: محاسب: محمود فتحي شرف

محاسب: كامل أحمد الفتحي: محاسب: محمد فتحي شرف

محاسب: محمد فتحي شرف

القوائم المالية وفقاً لأحكام القانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢ بشأن سوق رأس المال

قائمة المركز المالي عن السنة المنتهية في ١٩٩٦/٦/٣٠

بيان	٩٥/٦/٣٠	٩٦/٦/٣٠
الأصول طويلة الأجل	١٦٠٠٤٠	١٦٠٠٤٠
إجمالي تكلفة الأصول الثابتة	٦٤٩٦٦	٦٤٩٦٦
يخصم مجمع الإهلاك	١٠٠٣٧٥	١٠٠٣٧٥
مشتريات تحت التنفيذ	٩١٢٨	٩١٢٨
الأصول للتداول	١٠٩٩١٢	١٠٩٩١٢
المخزون	٨٣٦٤٠	٨٣٦٤٠
إقراض طويل الأجل	٦٥٠٠	٦٥٠٠
الدائنين	٧٧٠٧	٧٧٠٧
حسابات مدينة مختلفة	٥٥٦٢	٥٥٦٢
استثمارات مالية	١٨١٠	١٨١٠
تقنية بالبنوك والبنوك	٩٩٨٦٩	٩٩٨٦٩
الالتزامات للتداول	١٠٩٩١٢	١٠٩٩١٢
التخصصات	١٠٩٩١٢	١٠٩٩١٢
الدائنين	١٥٨٨١٧	١٥٨٨١٧
حسابات مدينة مختلفة	١٩٣٩٥	١٩٣٩٥
رأس المال العامل	١٣٣٣٧	١٣٣٣٧
إجمالي الاستثمار	١٣٣٣٧	١٣٣٣٧
تم تمويله على النحو التالي:		
حقوق المساهمين	٦٠٠٠٠	٦٠٠٠٠
رأس المال المدفوع	١٠٩٩٧	١٠٩٩٧
الاحتياطات	١٦١٩٩	١٦١٩٩
فائض مرحل	٩١٦١	٩١٦١
قروض طويلة الأجل	٤٠٦١٩	٤٠٦١٩

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة تابعة مساهمة مصرية

إحدى شركات

شركة الصناعات الغذائية

شركة قابضة مساهمة مصرية

دعوة لحضور الجمعية العامة العادية

يتشرف المهندس عادل على الشهاوى رئيس مجلس إدارة شركة الصناعات الغذائية ورئيس الجمعية العامة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة لشركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/١٢/١٢ الساعة التاسعة صباحاً.

بمقر نادى الزراعيين بالقلي

- ذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:
- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ونتائج الأعمال للسنة المالية ١٩٩٦/٩٥.
- تقرير السادة مراقبي الحسابات بالجهاز المركزى للمحاسبة والرد عليه.
- تقرير الإدارة المركزية لتقويم الأداء بالجهاز المركزى للمحاسبة والرد عليه.
- التصديق على الميزانية العمومية والحسابات الختامية عن السنة المالية ١٩٩٦/٩٥.
- إعلام طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة عن أعمال الشركة حتى ١٩٩٦/٦/٣٠.
- تقرير المراجعة الدورية للمستحقة للعاملين في ١٩٩٦/٧/١.
- ما يستجد من أعمال.

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى مايلي:

- كل مساهم حائز عشرة أسهم فأكثر له الحق في حضور اجتماع الجمعية العامة بحد أقصى من الأسهم أو الإتيان ويستلزم لصحة الإتيان أن تكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة وأن يكون التوكيل مصدقاً عليه.
- يشترط أن يثبت إيداع المساهمين لأسهمهم بمقر الشركة أو أحد فروع البنك الأهل بالبنوك. مقابل إيداع وذلك قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بحد أقصى من الأعمال.
- بموجب قيد التنازل عن الأسهم ونقل ملكيتها بسجلات الشركة من تاريخ الإخطار بالدعوة ولحين انتهاء أعمال الجمعية.
- إذا تم استشارات وتمتع بتقديمها مكتوبة بمقر الشركة باليد أو بالبريد المسجل على عنوان الشركة ٢٤ شارع الشراعية بالقاهرة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.

دعوة لحضور الجمعية العامة غير العادية

وتشترط دعوة السادة المساهمين لحضور الجمعية العامة غير العادية للنظر في:

١- تعديل النظام الأساسي للشركة.

رئيس الجمعية العامة: المهندس / عادل على الشهاوى

عرض شيق لكبرى شركات وبيوت الأثاث والديكور

المعرض الدولي للأثاث «لومارشيه» بفندق سميراميس من ٢١ إلى ٢٥ نوفمبر

«إيبك» تواصل مسيرة معارضها المتميزة وتوقع ٥٠ ألف زائر خلال هذا المعرض



عمرو عطيفي



إيهاب شلبي

نوفمبر ١٩٩٦، يدعو جميعا إلى التطلع إلى أسواق جديدة وجنب استثمارات للتوسع وبناء مؤسسات للشريكين وتساهم في التطور والتحقق الاقتصادي

زيرة إلى طو مارشيه هي نظرة على عالم الأثاث والفخامة والجمال.

الشركات التي وضعت قواعد أساسية للمعارض والمؤتمرات بهذا المفهوم العصري والحديث انقلابا في عالم الإعلان والتسويق وفي ظل النظام العالمي الجديد فإن البقاء دائما للقاء والافضل والأكثر تفقحا وعلما. وإخذا بإحداثيات العصر. ان عصر ما بعد المؤتمر الاقتصادي للشرق الأوسط وشمال أفريقيا (القاهرة

افتتح معرض الأثاث الدولي الخامس عشر «لومارشيه» واحد من أبرز أنجح معارض الأثاث والديكور في مصر والشرق الأوسط. والذي شارك فيه عدد من كبرى شركات الموبيليا والديكور واحتياجات المنازل والقرى السياحية والفنادق المصرية والدولية. ان «إيبك» كانت من أولى



إقبال مائل من عشاق فن الموبيليا والديكور على معرض لومارشيه

أكبر شركة ألمانية في مجال الألومنيوم تنفرد بالريادة في مصر.. من خلال شركة أوجلاس

البيانات الاقتصادية العالمية للمؤسسات الألمانية، ١٠ سنوات، في ختام جولة عملها في مصر، العلامة أن صيل الشركة مستقر ومتين، العلامة الألمانية على مستوى المنتج، الركب منه، حيث تضمن أن أن منتج P.V.C. كذاك جميع مكونات الشبكات أو البلاستيك على علامة شركتي وهي عبارة عن رسم تاج، منتج أيضا على رتم منه الفخامة، والتي يتعامل معها في جميع أنحاء العالم، يتفق الفرق، وهو ذلك ضمن منتجاتها، اختيارا، خلاف أنه أفضل منتج لائق في هذا المجال على وجه الإطلاق، ومن ذلك تفتت عن أي شركة منافسة في السوق المصري، حيث تقدم هذه الشركات باستعمال مكونات مختلفة سواء منها البلاستيك، ولكن في كثير من الأحيان غير خاضع لأي مواصفات أو اختبارات.

بالتصميمات المتقدمة لأثاثه سوق تصديما واختيارا أو تعديل وإضافة أنظمة وتصميمات جديدة، تلك استثمارات خاسرة لا للشركة بعينها، من عمل، شركة أوجلاس، يتم إنتاجها في مصر، من منتجاتها، وليس فقط كل هذا، وإنما يتعامل مع الجوانب المطلوبة الفنية أو أي اختيارات معاملة مطلوبة، سيتم تقديمها له من خلال الأقسام الفنية في أوجلاس وشركي الألمانية على السواء، وهو ما يمكن أن تجده في أي شركة أخرى تعمل في هذا المجال.

كان السياسة الحكيمة التي تتبناها الدولة والمناخ الاستثماري للشالي الذي تتم به مصر أثره الإيجابي في تخفيف رعب الدول الأجنبية إلى مصر، والذي هذا الشركات عريقة كبيرة ومعلقة أن تبدأ نشاطها وتلكها في مصر، فكما في مجال السيارات، شديدا شركة مرسيدس إنتاجها سيارات الركوب، كذاك في مجال الألومنيوم، بدأت شركة شركي الألمانية، شريكها في مصر من خلال شركة أوجلاس (شركة مساهمة مصري)، وقد أوجس المهندس/ حسن الشافعي، رئيس مجلس الإدارة أن الشركة بين الأعمال وشركي تعتمد فقط على توريد الخامات والأدوات عالية الجودة، وإنما تعتمد على التكامل الفني من حيث تقديم أي خدمات فنية سواء للتطبيق منها

م/ ممدوح الحامدة
المدير العامم/ حسن الشافعي
رئيس مجلس الإدارة

٧ ش لبنان - المهندس ت. ٣٠٣٩٩٩ - فاكس ٣٥٦٢٢٢٢

Mega Light Lighting

ميجا لايت
وحدات الإضاءة الإيطالية

لوكز الرئيسي:

الإسكندرية: ١٩٥ ش سيد السلام عارف - نورق
ت: ٥٨٨١٧٣٣ - ٥٨٧٠٨٨٨ - فاكس: ٥٨٧٣٠٨٥ (٠٢)
القاهرة: ١٤ ش وادي النيل - المهندسين - ت: ٢٠٤٧٤٥٧ (٠٢)

إميليوس.. أثاث دولمة وبريق خاص



المهندس إميل ناشد يستقبل زواد لومارشيه بجنات إميليو للتق
حرصت إميليوس على تقديم مفاهيم الموبيليا الديكور، فهي لا تنتج مجرد أثاث ولكنها تعتبر كل قطعة، عملا فنيا مستقلا، فلا تقع عينك سوى على الجمال والرقي.
وتعتبر شركة إميليوس إيتريون من كبرى الشركات الرائدة في تحديث صناعة الأثاث والمباني في مصر، حيث يؤكد المهندس/ إميل ناشد رئيس مجلس إدارة الشركة أنه بالإضافة إلى مستوى الجودة العالية والمتانة المميزة لصناعة EMILEOS في مصر، تتركز إميليوس للتزيين بمعالجة الأسطح الخشبية بطلاء HIGH GLOSS، وقد عملت الشركة على تطويرها خلال خمسة عشر عاما. في مصر الشركة في مصر وفروعها بالخارج، حيث تتميز هذه اللادة ذات المسس لتتضمن جدا والجمال الشديد تتميز بصلابة الخشب من تغير العوامل الجوية الخارجية ومزاجه تماما عن أي مؤثرات مثل الماء أو الغبار التي تؤثر على شكل وجودة الموبيليا.

ويضيف المهندس/ إميل ناشد بأن الشركة تقدم بتصميم مزاك أو مكتبه بالكامل من خلال فريق عمل من مهندسين ومصممين تقنيين والكامل لإصااتك شخصية متفردة في أسلوب معالجة المساحات والفراغات وإيجاد الحل الأمثل في إستغلال جميع المساحات سواء في المنزل أو المكتب، وكذلك في المطبخ، حيث هذا يتأكد عدد كبير من منازل الشخصيات المرموقة والرأغبين في التفرد ببنوهم الخاص بعيدا عن تشابه منازلهم بالآخرين، بل من خلال خط إنتاج لتصميمات الفخامة والديكورات الفريدة لتصلك أفضل النتائج التي تتنمها.

وقد صرح المهندس/ ساسي ناشد بأن شركة إميليوس تقدم بالتعاون مع مصانع (L.W.I) بالعالم من رمضان، تقدم بتكليف العديد من القصور سواء في مصر أو بالخارج العربية الشقيقة، وكذلك بتكليف للمحلات التجارية البنوك ومكاتب كبرى الشركات العالمية العاملة بمصر، والشركات الخدمية حتى يتفرد رؤساء مجلس الإدارة والمهنيين بالكاتب الفاخرة بجر العمل للربع.

أجود المراتب في العالم لأول مرة في مصر:
يلكر المهندس/ إميل ناشد أنه في تطوير نشاط الشركة قامت إميليوس بالاشتراك مع كبرى الشركات الأمريكية لتصنيع الركب الواحد لها في مصر حيث تنتج أجود المراتب العالمية King Koil والتي تستعملها كبرى الفنادق في العالم حيث أنها مصنوعة من عشر سنوات وتتمتع على أرقى تقنيات إنتاج الرابح والرائع المصنوع المسك أثاثا قديم وكذاك تتوافر بجميع اللامسات وتتضمن مع كل الحوائج الديكور في المنزل، بغضنا إميليوس في مصر وبمباراة مناسبة جدا.

إنعزل تماما عن العالم مع شوكو

أنظمة الألومنيوم عالمية

تمتلك تماما عن الضوضاء - عن الحرارة وعن الأتربة وذلك باستخدام نظام جديد وفريد وهو نظام العزل الحراري الخاص بـ شوكو SCHÜCO العالمية التي أبدعها مهندسو شركة schüco في ألمانيا.

وه ستتم من الخبرة حول العالم بين يديك أبواب - شبابيك - حوائط زجاجية - أسقف زجاجية

SCHÜCO INTERNATIONAL

الوكيل الوحيد
شركة أوجلاس لتشغيل
الزجاج والألومنيوم والإنشاءات

ALU
ALU - GLASS

مصر الجديدة: ٨ شارع حسن الدين الذهبي - الميناء - ت: ٥١٧٩٢٣٢/٥١٧٩٢٣٣
القاهرة: ٥١٧٩٢٣٢ - مدينه ٦ أكتوبر - ت: ٥٤٩٠٢٧
الإسكندرية: ٤ شارع إبراهيم شريف - مدينتي كامل - تليفون وفاكس: ٥٤٩٠٢٧ (٠٢)

ألمانيا الاتحادية - النمسا - سويسرا - بلجيكا - هولندا - فرنسا - الدنمارك - السويد - فنلندا - إنجلترا - كندا - نيوزيلندا

السيد/ روبرت أحد والمهندسة جيهان أحد في استقبال زواد ميجا لايت

الآن بالمهندسين في شارع والي النيل عرض رائع وشيق لأحدث وأفضل وحدات الأثاث الإيطالية للمنازل والفنادق والفقر السيادية. أن هذا المسعى الأنيق والجاذبة التي تقدمها ميجا لايت لأضيائها لخلق الرابح والجمال وتذكر المهندس/ ناصر أحد والمهندسة/ جيهان أحد أنها تسعى إلى الاحتكاك بشركي الشركات الإيطالية واستيراد أفضل ما لديها للمنزل المصري والفنادق والفقر السيادية وكذاك الشركات والهيئات.

ويضيف السيد/ روبرت أحد مدير عام ميجا لايت أنه قد تم نقل معرض الإسكندرية من متلوم، جيم إلى المقر الجديد ١٩٥ شارع عارف لودان زيارة واحدة إلى ميجا لايت، فإذ لك تكاليف السفر إلى إيطاليا، زيارة واحدة إلى ميجا لايت، فإذ لك تكاليف السفر إلى إيطاليا.

استعدادات ضخمة للمعرض الرسمي للعام السابع للسيارات ومستلزماتها

تستعد شركة أوتو أوتو للتخصصية في تنظيم المعارض المتخصصة لإفتتاح معرضها السنوي للسيارات ومستلزماتها من قطع غيار ومعدات محطات الخدمة علاوة على السيارات الجديدة ومعدات البصريات (٤٤) وكذلك الخدمات المختلفة المرتبطة بها. المعرض الذي سيقام في الفترة من ١٢ إلى ١٨ نوفمبر ١٩٩٦ في مركز القاهرة الدولي للمعارض، ويضم أحدث السيارات والمستلزمات الحديثة، بالإضافة إلى أحدث المعدات والقطع الغيار، والمنتجات الجديدة والمبتكرة.

من جانبها، سيقام معرضها السنوي متعدد الأقسام (١٩٩٦) في الفترة من ١٢ إلى ١٨ نوفمبر ١٩٩٦ في مركز القاهرة الدولي للمعارض، ويضم أحدث السيارات والمستلزمات الحديثة، بالإضافة إلى أحدث المعدات والقطع الغيار، والمنتجات الجديدة والمبتكرة.

في الجانب الآخر، سيقام معرضها السنوي متعدد الأقسام (١٩٩٦) في الفترة من ١٢ إلى ١٨ نوفمبر ١٩٩٦ في مركز القاهرة الدولي للمعارض، ويضم أحدث السيارات والمستلزمات الحديثة، بالإضافة إلى أحدث المعدات والقطع الغيار، والمنتجات الجديدة والمبتكرة.

ومن جانبها، سيقام معرضها السنوي متعدد الأقسام (١٩٩٦) في الفترة من ١٢ إلى ١٨ نوفمبر ١٩٩٦ في مركز القاهرة الدولي للمعارض، ويضم أحدث السيارات والمستلزمات الحديثة، بالإضافة إلى أحدث المعدات والقطع الغيار، والمنتجات الجديدة والمبتكرة.

في الجانب الآخر، سيقام معرضها السنوي متعدد الأقسام (١٩٩٦) في الفترة من ١٢ إلى ١٨ نوفمبر ١٩٩٦ في مركز القاهرة الدولي للمعارض، ويضم أحدث السيارات والمستلزمات الحديثة، بالإضافة إلى أحدث المعدات والقطع الغيار، والمنتجات الجديدة والمبتكرة.

ومن جانبها، سيقام معرضها السنوي متعدد الأقسام (١٩٩٦) في الفترة من ١٢ إلى ١٨ نوفمبر ١٩٩٦ في مركز القاهرة الدولي للمعارض، ويضم أحدث السيارات والمستلزمات الحديثة، بالإضافة إلى أحدث المعدات والقطع الغيار، والمنتجات الجديدة والمبتكرة.

في الجانب الآخر، سيقام معرضها السنوي متعدد الأقسام (١٩٩٦) في الفترة من ١٢ إلى ١٨ نوفمبر ١٩٩٦ في مركز القاهرة الدولي للمعارض، ويضم أحدث السيارات والمستلزمات الحديثة، بالإضافة إلى أحدث المعدات والقطع الغيار، والمنتجات الجديدة والمبتكرة.

دعوة Invitation

المعرض الرسمي للسيارات

سيارات الركوب والقطر الرياضي
النقل الجماعي والنقل التجاري والقطر
قطع الغيار والمستلزمات للسيارات ومستلزماتها

COME SHARE

the exciting event

It's the 7th PASSENGER CARS, SPORT CARS, SPECIAL PURPOSE VEHICLES, 4X4, COMMERCIAL & INDUSTRIAL VEHICLES, PARTS, ACCESSORIES, SERVICE STATION EQUIPMENT, EQUIPMENT FOR VEHICLE REPAIR AND MAINTENANCE EXHIBITION.

START THE RACE
DANGER REDUCE SPEED & DON'T OVERTAKE
STOP THE RACE
THE DRIVER WILL BE OVERTAKEN
MECHANICAL PROBLEMS IN THE CAR
THE WINNER

Held At
مركز القاهرة الدولي للمعارض
On December 7th - 7th 1996

Organized by
Art Line

10 B Midway St. Doki, Giza, Egypt
Tel & Fax: (00202) 752009 / 752006 / 752007

وتستعد شركة أوتو أوتو للتخصصية لإفتتاح معرضها السنوي للسيارات ومستلزماتها من قطع غيار ومعدات محطات الخدمة علاوة على السيارات الجديدة ومعدات البصريات (٤٤) وكذلك الخدمات المختلفة المرتبطة بها. المعرض الذي سيقام في الفترة من ١٢ إلى ١٨ نوفمبر ١٩٩٦ في مركز القاهرة الدولي للمعارض، ويضم أحدث السيارات والمستلزمات الحديثة، بالإضافة إلى أحدث المعدات والقطع الغيار، والمنتجات الجديدة والمبتكرة.

Cuore Sportivo

Alfa Romeo 146

الوكيل الوحيد

شركة النيل الهندسية للمناطق الحرة

شارع الثورة - مصر الجديدة - القاهرة ت: ٣٤١-٣٤١
طريق الكورنيش - جليم - الإسكندرية ت: ٥٨١٢-٥٨١٢
نيو جولدن موتورز ٧٣ شارع شهاب - المهندسين - القاهرة ت: ٣٠٣١٥٦١
جولدن إن: ٨ شارع ٢٥ بجوار جرائد مول - المعادي - القاهرة ت: ٥١٧١٧٧٧
٣٣ شارع الأندلس - مصر الجديدة - القاهرة ت: ٢٥٩٧٧٧٧
فارسايتي: ٢٨ شارع نادي الصيد - الحقي - الجيزة ت: ٣٤٩٠٠١

إعلانات مبهجة

معرض السيارات والمستلزمات

سيارات سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي	سيارات سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي	سيارات سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي	سيارات سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي
--	--	--	--

معرض السيارات والمستلزمات

معرض السيارات والمستلزمات

سيارات سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي	سيارات سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي	سيارات سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي	سيارات سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي
--	--	--	--

معرض السيارات والمستلزمات

معرض السيارات والمستلزمات

سيارات سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي	سيارات سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي	سيارات سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي	سيارات سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي سيارة ١٢٨٠ سي
--	--	--	--

حظك اليوم

تصعيداً من صديق سوف تحبها وتساعد	٤/٢٠ - ٥/٢٢
شكوكك لنقلها تلتقي به في سجن، سعيها	٤/٢٠ - ٤/٢١
خلفاتك بعد ذلك اليوم اهدى اخيراً سعيها	٤/٢١ - ٤/٢٢
هبة استعدت ستمتلكها يا من في المناج	٥/٢٢ - ٥/٢٣
اليوم تملأ في مآثرها فبدا من لسان	٥/٢٣ - ٥/٢٤
سعداء فبما تفرقة مرة أخرى اليوم	٥/٢٤ - ٥/٢٥
نطق لوباب جديدة نداء في مآثرها	٥/٢٥ - ٥/٢٦
في هذا النهار تتفاني في حكمة الاجتماع	٥/٢٦ - ٥/٢٧
مفاتيحك تفتح أبوابك للآفاق في العمل	٥/٢٧ - ٥/٢٨
فمن يفتح عينه يراه هذا الزمان خيال	٥/٢٨ - ٥/٢٩
مقالة تفتح حبات لعل لكامل اليوم	٥/٢٩ - ٥/٣٠
ساعة واستقرار اليوم في حبيب المرأة	٥/٣٠ - ٥/٣١

شعني

في مثل هذا اليوم

١٨٤٤ هـ الرسام الفرنسي توفوا لورتيك .
 ١٨٤٥ هـ تولي عباس الأول حكم مصر .
 ١٨٤٥ هـ وفاة الشاعر الفرنسي جورج كلمنصو .
 ١٩٢٧ هـ للشاعر ابيدو ابو ماضي .
 ١٩٩٥ هـ ياسر عرفات جائزة الاتحاد الاسلامي السلام على مرقومه .
 ١٩٩٥ هـ

صدق آه | تصدق

تلقت الأمريكية
سجوات عظاما ومن
استراليا بعد ٤٤ سنة
من وضعه في سجن
الجزيرة؟

في ١٩٨١ طرد ٦ من أعضاء ناديت
مراجعة ساوث هامبتون الإنجليزية بملبورن
لجامعة الأقران والناشط (الثقافة ورقاء)
لمدة ٣٠٠ ساعة بدون توقف؟



من هو صاحب
البيت الذي
يملكه في
الجزيرة؟

من هو صاحب
البيت الذي
يملكه في
الجزيرة؟

ألف حكاية وحكاية

٢٥ فناء وموسيقى.. ولاب عينون!!

من أوائل المعارض التي اشترت على اقامتها عندما كنت مديراً
للمركز الثقافي بالجمعية الوطنية لاصول الثقافة ومشرفاً على قصر
القلعة الجليلي بطنين سنتي سنة ١٩٧١ معرض لشاب صغير عمره ١٣
سنة اسمه فريد فاضل العزف على البيانو مثل ايجته العزف
اللاوان والفرشاة التي لوحات تركت انطباعاً لا ينساه كل من
ساعدها.

ولمرت اثناء زيارتي لمتحف الفن الكيرى في لندن وباريس
كنت افاجأ بفريد فاضل بجلوسه وحيداً وبغنى على مثل يخاله في عرس
عجائب لوحات كبار الفنانين لعله يريد سر عظمتهم على مدى
التاريخ.

وفي هذا الاصلوح ومتناسية مضى ٢٥ سنة على اقامة معرضه
الذي حضره الجمهور بقدم له مركز الهنجر للفنون معرضاً شاملاً
لعمله على ان التصور تحت عنوان محقول وجدائل. لا فخر على
الفراتح بعد كثير من الزوار بعد كثير من سفراء الدول الاجنبية
في مصر. لكن ما اثار سعادتي اكثر من سفراء الدول الاجنبية
فاننا الكبريس شخص بغير علمنا ان الكونكو فريد فاضل بنه
نوموجا ايرندا على الاحسن والتفاني والتمنية لفنية التميزه وهو
شخص اوضاع الطبيعة المصرية على مختلف مظاهر حياتها بجانب
موسيقه على الموسيقي في قلب العين.

تقديم: العقوب الشاروني

رئيس جهاز مدينة ٦ أكتوبر
الأحزان في وفاة السيدة شقيقته
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

